

Arts, Lettres, Langues Mention : Langues Etrangères Appliquées Spécialité : Anglais/ Espagnol

RNCP13550 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	136g
Code(s) ROME	E1108, G1102, G1201, K2111
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Pau et des Pays de l'Adour

<http://www.univ-pau.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Parcours A : Langues Étrangères Appliquées (L.E.A.)

Parcours B : Langues Littératures et Civilisations Étrangères (L.L.C.E.) Anglais

Parcours C : Français Langue Étrangère (F.L.E.)

Le diplômé maîtrise les connaissances essentielles dans les deux langues étrangères et dans sa langue maternelle pour participer aux activités de l'entreprise et pour assister son employeur dans ses activités. Il possède un niveau de maîtrise équivalent dans les deux langues étrangères.

Il possède également des connaissances élémentaires dans une troisième langue (russe, portugais, allemand, basque ou occitan selon l'option choisie) qui lui permettent d'intervenir dans des situations de communication simples tant à l'écrit qu'à l'oral.

- Selon son parcours universitaire, il peut gérer une situation d'enseignement/apprentissage portant sur le français langue étrangère (Parcours F.L.E.) ou sur l'apprentissage d'une des deux langues vivantes qu'il maîtrise (Parcours L.E.A. et L.L.C.E. anglais).
- Il met au service de son employeur sa maîtrise d'une autre langue et sa capacité d'analyse d'autres systèmes culturels et référentiels (anglophone et hispanophone).
- Il met ses compétences linguistiques orales au service de son employeur dans le cadre d'activités plurilingues (conversations téléphoniques, réunions, négociations, etc.)
- Il apporte à son employeur dans le domaine de la recherche ou du traitement d'informations sa capacité à appréhender et à analyser des documents qui font intervenir des systèmes culturels complexes, y compris autres que celui qui est le sien.
- Le titulaire de cette certification peut produire de la documentation trilingue et participer à l'organisation et/ou à l'animation de projets culturels, artistiques et touristiques.

Le diplômé est également capable de traduire de la documentation depuis l'anglais et l'espagnol vers le français et dans le sens inverse.

Il peut intervenir en tant qu'interprète (interprétariat consécutif et/ou de liaison) depuis l'anglais et l'espagnol vers le français (Parcours L.E.A.)

- Il peut rédiger des synthèses, des notes, des fiches descriptives dans les trois langues en direction de publics divers et en adaptant son registre de langue au lectorat visé.
- Particulièrement rompu au langage journalistique dans les trois langues, le diplômé est capable d'assister son employeur dans la gestion de ses relations avec les médias en produisant des communiqués de presse dans les trois langues étudiées et/ou en participant à l'animation de conférences de presse dans une des trois langues étudiées.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de la certification est capable de :

- - traduire un texte journalistique à caractère général ou un document général (site Internet, publicité, etc.) dans les sens thème et version afin de répondre aux besoins d'un employeur (maisons d'édition, collectivités locales, etc.).
- - mener une recherche sur des ressources numérisées ou papier concernant la langue et la culture anglophone et hispanophone afin d'organiser un projet culturel.
- - transmettre les savoirs et les savoir-faire acquis sur les plans linguistiques et culturels de la langue anglaise et espagnole.
- - maîtriser la production orale et écrite dans les deux langues étrangères étudiées et dans sa langue maternelle afin de répondre aux besoins d'un employeur (rédaction de notes de synthèse, de messages, conversations téléphoniques, participation à des réunions, à des négociations, etc.).
- - comprendre un message oral complexe et en saisir les nuances afin de le restituer et/ou d'y répondre.
- - comprendre l'actualité culturelle et sociale, identifier les sources et les respecter pour en repérer les enjeux politiques et culturels.
- - analyser un événement culturel ou social (anglophone et hispanophone) afin de le présenter de manière originale sous forme d'une prestation orale ou écrite.
- - interpréter un discours de l'anglais et de l'espagnol vers le français en interprétariat consécutif ou de liaison (Parcours L.E.A.).
- - maîtriser les outils linguistiques (phonologiques, morphosyntaxiques, lexicaux et culturels) de sa langue maternelle et d'organiser ses savoirs à des fins didactiques afin d'animer des séances d'enseignement du français à des groupes de primo-arrivants (Parcours F.L.E.).
- - maîtriser les outils informatiques et de bureautique afin de les utiliser dans un contexte professionnel (secrétariat, etc.)
- - produire du sens à partir de données brutes (statistiques, schéma, notes, graphiques, etc.) afin d'en restituer une synthèse.

Conscient de la dimension plurielle et multiculturelle de la société et des systèmes dans lesquels il évolue, il sait s'adapter à d'autres cultures, à d'autres conditions de vie et de travail. Il est conscient de la nécessité d'être mobile sur le plan géographique et il est capable de relativiser et/ou de réajuster ses propres références culturelles afin de s'ouvrir à celles des autres.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les secteurs d'activité accessibles sont :

- - la traduction
- - l'interprétariat (Parcours L.E.A.)
- - l'enseignement
- - la presse écrite ou orale
- - l'animation culturelle
- - le tourisme
- - l'administration en entreprise
- - les collectivités locales/ territoriales/ européennes

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les types d'emplois accessibles sont :

- - traducteur (y compris en freelance)
- - interprète de liaison (Parcours L.E.A.)
- - animateur média et multimédia

- - animateur culturel
- - assistant administratif trilingue
- - assistant d'organisation de congrès et de séminaires
- - hôtesse de l'air, hôtesse au sol ou steward.
- - guide touristique
- - agent d'accueil dans des structures touristiques, hôtelières, etc.
- - technicien de la langue et de la culture dans les collectivités locales/ territoriales/ européennes
- - Professeur des Écoles après Master enseignement et/ou concours
- - Professeur des Lycées et des Collèges après Master enseignement et/ou concours
- - Professeur des Lycées Professionnels après Master enseignement et/ou concours

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 2 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 135 €
Familles professionnelles (FAP)	J4X60 — Agents et hôtesse d'accompagnement · tension 2/5 (Faible) J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) U0X81 — Interprètes · tension 2/5 (Faible) W1X80 — Formateurs · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	25 089
Jugés difficiles à recruter	48 %
Emplois saisonniers	33 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X60 — Agents et hôtesse d'accompagnement J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme U0X81 — Interprètes W1X80 — Formateurs

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Code de l'éducation Article L613-1 : enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs ou, dans des conditions et selon des modalités prévues par voie réglementaire, des personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies, en raison de leurs compétences, sur proposition des personnels chargés de l'enseignement

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE
IDEM

COMPOSITION DU JURY — VAE
Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
Université de Pau et des Pays de l'Adour

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13550/>