

Peintre en décor du patrimoine

RNCP13647 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	233v
Formacode(s)	45501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	08/02/2022

Certificateur(s)

ECOLE AVIGNON-CTRE FORM REHA PATRI ARCHI · SIRET : 32876835300026

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le peintre en décor du patrimoine conçoit et réalise des décors dans le secteur du patrimoine bâti.

Le peintre en décor du patrimoine est amené à exercer les tâches suivantes? :

- Axe 1- Il identifie le contexte patrimonial et traite la commande du client
 - Il évalue la nature, le style, l'époque de l'ouvrage chez son commanditaire
 - Il exerce son métier sur le patrimoine protégé, et le patrimoine bâti ancien
 - Il définit sa zone de compétence et celle du restaurateur
 - Il Identifie les liants, pigments, et outils constitutifs d'un décor peint
 - Il relève l'ouvrage du bâti, des formes et des couleurs de l'édifice
 - Il identifie les pathologies, détermine les causes de dégradation, formule les mesures de réfection.
- Axe 2 – Il conçoit et propose un projet de décor
 - Il représente l'espace, le trait, les formes
 - Il réalise la maquette du projet en couleur pour proposition au client
 - Il respecte les règles de sécurité
 - Il utilise les règles de composition architecturale
- Axe 3- Il met au point son projet de décor
 - Il respecte les règles de sécurité
 - Il prépare les supports
- Axe 4 – Il réalise le chantier
 - Il réalise une réintégration picturale
 - Il imite les marbres
 - Il imite les bois
 - Il imite les moulures
 - Il peint des trompes l'œil architecturaux
 - Il peint les drapés
 - Il imite les grotesques
 - il imite l'ornement
 - Il compose les couleurs
 - Il exécute la dorure.
 - Il fabrique des enduits traditionnels à la chaux
 - Il peint à la chaux en technique à sec et à fresque

il exécute des stucs et des sgraffitos à la chaux

AXE 5 : Il contrôle et évalue la conformité du travail

Il évalue la conformité du travail par rapport à la commande de son client

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le peintre en décor du patrimoine est capable, à partir de ses propres observations, de bâtir un projet de décor patrimonial et de le réaliser en toute autonomie.

Identification et traitement

- * Il observe et détermine les constituants d'un ouvrage existant
- * Il décrit les constituants?: matériaux techniques, «façon»
- * Il reconnaît la nature, l'époque, le style de l'ouvrage
- * Il relève l'ouvrage?: formes, couleurs
- * Il établit un diagnostic de l'état sanitaire de l'ouvrage

Conception, proposition, décision

- * Il traite et précise la demande
- * Il constitue une documentation analogique
- * Il établit un projet, une maquette
- * Il établit un descriptif
- * Il établit un quantitatif, un planning, un coût
- * Il réalise un échantillon in situ

Formulation, réalisation, transmission

- * Il imite les marbres, pierres, fausses moulures
- * Il imite les bois
- * Il se raccorde, prolonge un élément de décor existant
- * Il utilise les techniques de la chaux
- * Il utilise les autres détrempe traditionnelles
- * Il dessine en utilisant les différents «outils» du peintre en décor (drapés, ornements, paysage, végétal, poncifs, agrandissement...)

Respect de la réglementation, organisation, contrôle

- * Il respecte les réglementations en vigueur
- * Il prépare, règle et réalise le chantier
- * Il contrôle les coûts et la bonne exécution, mémorise, archive
- * Il consigne les matériaux et les moyens mis en œuvre

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Bâtiment patrimonial, monuments historiques

Décor composé

Ingénierie patrimoniale, bureau d'étude conception de projet

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Peintre en décor du patrimoine

Décorateur d'intérieur

Concepteur de projets patrimoniaux

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Le Peintre en décor du patrimoine prend en compte les contraintes patrimoniales réglementaires posées par les règlements d'urbanisme (zones protégées, secteurs sauvegardés, monuments historiques..).

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Un représentant de la Maîtrise d'ouvrage patrimoine - un représentant de la Commande publique, secteur patrimoine culturel - un représentant de la Maîtrise d'œuvre patrimoine et décoration - deux représentant des Métiers spécialisés

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Idem

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 08/02/2022

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP1311

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP36497

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.ecole-avignon.com>

Tél : (33) 04 90 85 59 82

<http://www.ecole-avignon.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13647/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2
Montant total engagé	6 745 €
Coût moyen par dossier	3 373 €
Durée moyenne	840 h
Période	09/2021 – 10/2021
France compétences	87 %
France Travail	13 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.