

Concepteur 3D

RNCP13668 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320m
Code(s) ROME	E1205, E1104, L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	19/01/2017

Certificateur(s)

ESMA (Toulouse)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le concepteur3D exerce son activité en tant que travailleur indépendant et/ou en tant que salarié. A ce titre ses activités se déclinent comme suit :

- * « Rayonnement personnel » : constitution d'un book créatif déclinant ses talents de graphiste et ses aptitudes techniques, participation à des manifestations culturelles liées aux nouvelles technologies et au cinéma d'animation 3D.

- * Commerciale (démarche marketing et constitution d'un carnet d'adresse de professionnels du multimédia et du cinéma d'animation en France et à l'international.

- * Production se déclinant en plusieurs étapes :

Une étape de pré production : travail sur l'élaboration du scénario et du graphisme du projet.

Une étape de production durant laquelle il va devoir utiliser les outils techniques pour la réalisation du projet multimédia ou audiovisuel. Il devra trouver sa place en fonction des différentes étapes de production à savoir travailler sur la modélisation, l'animation et le compositing.

Une étape de post production

Il est important de rappeler que l'ampleur des tâches liées à la réalisation d'un projet multimédia et 3D impose le travail d'équipe. L'infographiste au vue de ses compétences artistiques et techniques se voit confier des missions qui peuvent être variées.

Ses activités impliquent également qu'il doit :

- * Procéder à une veille artistique et technologique permanente au vue des évolutions constantes dans ce domaine (participation à des colloques, manifestations culturelles (festivals, etc...), lectures de revues spécialisées, consultations sur le web de toutes informations liées à son domaine d'activité, contacts avec des professionnels.

- * Des connaissances en gestion comptable.

- * Des connaissances en droit d'auteur et droit à l'image.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Pour ce faire, les compétences attestées tourneront autour de la capacité de :

- * Travailler sur un scénario d'un projet multimédia ou la réalisation d'un projet 3D.

- * Maîtriser une démarche commerciale et marketing pour promouvoir ses compétences.

- * Avoir une maîtrise totale des techniques et outils liés à ce domaine d'activité que ce soit multimédia ou 3D tout en ayant une spécialité qui va permettre de travailler au sein d'une équipe de production.

- * Avoir une culture avérée dans le domaine du multimédia et de l'univers de la 3D afin de pouvoir travailler sur des

projets variés en France et à l'international. L'objectif étant de pouvoir être sollicité par des équipes de production pour ses compétences spécifiques et pour une reconnaissance professionnelle.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Audiovisuel : cinéma court et long métrage (téléfilms, séries) Animation, habillage audiovisuel, logos, générique, gingles, décors virtuels, trucage et effets spéciaux. Communication : institutionnelle, publicitaire, presse..

Télécommunication : technologie wap (internet/portable), technologie visio, téléphonie 3D (visioconférence par portable), technologie edge (télévision par le téléphone), réseaux intranet et internet.

Industrie du jeu : Arcade, jeux à thème, jeux de stratégie, jeux pour l'enfance...

Industrie : tout processus multimédia pur l'industrie, l'armée, le médecine, et le secteur tertiaire.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Infographiste indépendant – Infographiste 2D/3D salarié d'une entreprise de production (multimédia ou audiovisuelle).- Enseignement.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

24 personnes issues d'entreprise nationales ou internationales

50 % employeurs, 50 % salariés

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

idem

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 19/01/2017

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP6137

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
ESMA Toulouse
<http://www.esma-toulouse.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13668/>