

Styliste - modéliste

RNCP13669 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	242
Code(s) ROME	B1805, H1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	23/08/2020

Certificateur(s)

IBSM LA MODE ET LE VIN · SIRET : 34441886800032

Institut bordelais de stylisme modelisme (IBSM)

<http://www.ibsm-mode.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Styliste-modéliste est un professionnel de la mode dont la fonction est de concevoir et de développer des produits ou une ligne de produits en tenant comptes des caractéristiques d'une marque et des contraintes techniques, financière, commerciales et environnementales et l'entreprise pour laquelle il travaille.

Selon les lieux d'exercice, le styliste peut être spécialisé dans la conception et la création de gammes de fils ou de matières textiles unies ou imprimées, de vêtements et d'accessoires, ou développer une polyvalence notamment au niveau du modelisme pour réaliser le prototype avant la fabrication en série.

Chacun des produits qu'il conçoit doit refléter le thème d'une collection tout en s'inscrivant dans les tendances de la mode au regard de la saison concernée. Le stylisme anticipe sur une à deux saisons à l'avance, en circuit long. Une fois la collection lancée, il intervient également dans des délais très courts pour l'actualisation en cours de saison.

Le thème de la collection choisi, il fait des recherches complémentaires afin de nourrir son inspiration pour définir les nouvelles lignes de produits, les matières (qu'il peut être amené à créer lui-même), et les couleurs qui constitueront les bases de création, en correspondance avec le plan de collection, l'ambiance et l'identité de la marque, et en respectant le cahier des charges qui lui est donné.

Le styliste met au point la fiche technique de chacun des produits en vue de la réalisation des prototypes, dont il supervise la réalisation ou qu'il réalise lui-même s'il a la double fonction styliste-modéliste.

Une fois les produits réalisés, le styliste peut contribuer à leur communication et à leur valorisation, notamment pour leur présentation. De plus en plus, il doit maîtriser les logiciels informatiques liés à la création de silhouettes en 2D ou 3D, des matières textiles, des patronages en 2D ou 3D et des fiches techniques. Ces derniers documents sont généralement produits en langue française et anglaise.

Il doit aussi maîtriser les outils de communication pour faire le logo et toute la signalétique du vêtement.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Il est capable de :

- Réaliser une étude de marché permettant de définir les comportements d'un public cible et les facteurs qui influencent leur décision d'achat.
- Mettre en oeuvre différentes modalités de recueil d'informations qui permettent d'exercer une fonction de veille sur les évolutions des secteurs de la mode et de la culture.
- Effectuer différentes recherches au niveau de la mode, de la culture, du design, et des arts afin de définir ses

propres sources d'inspirations sur lesquelles s'appuiera la création des produits de la prochaine collection.

- Concevoir les produits de la prochaine collection en sélectionnant les matières et la gamme de couleurs avec lesquelles ils seront réalisés.
- Réaliser ou superviser la réalisation du prototype de chaque produits en vérifiant sa qualité et les informations portées sur les différents documents visant sa fabrication industrielle.
- Collaborer à la présentation et la mise en valeur des produits en participant à la création d'outils d'aide à la présentation et la vente.
- Participer à différents réseaux et manifestations professionnels

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le Styliste - Modéliste peut travailler pour de grandes maisons de mode, des chaînes de distribution, ou de petites entreprises souhaitant développer leurs propres marques dans le secteur du prêt-à-porter, de la grande distribution ou du luxe.

Il peut aussi travailler en free lance ou créer sa propre marque.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Styliste - Styliste habillement - Styliste lingerie, corseterie - Styliste prêt-à-porter - Styliste Textile - Concepteur créateur / Conceptrice créatrice textile - Créateur / Créatrice de mode - Créateur / Créatrice en art textile et impression - Créateur / Créatrice textile - Designer textile

Modéliste en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes - Modéliste en industrie de l'habillement et du textile.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 086 €
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	5 973
Jugés difficiles à recruter	34 %
Emplois saisonniers	19 %
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

50% représentants des professionnel

50% représentants de l'école

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 23/08/2020

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13669/>