

Designer graphique

RNCP13672 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320
Code(s) ROME	E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	19/01/2017

Certificateur(s)

Sciences-U Paris - Efficom

Sciences U Lille (Efficom - Eductive Group)

<http://www.efficom-lille.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Designer graphique est un véritable concepteur artistique de tout projet de communication. Il peut assurer des fonctions d'encadrement ou la responsabilité complète d'un projet. Il est capable d'identifier les besoins d'un client, de définir un processus de réalisation avec une équipe et d'en assurer le suivi.

Il est apte à concevoir un projet multimédia et à mener à bien une création numérique en prise avec les contraintes du client.

Activité 1 : Préparer la mise en œuvre du projet ; rédiger le cahier des charges (les étapes du projet, les délais, le budget), préparer l'équipe technique et créative interne et/ou externe, mobiliser les ressources techniques et financières.

Activité 2 : produire les travaux de print et web ; concevoir un document imprimé, créer un site Web, piloter le projet.

Activité 3 : Concevoir une offre de prestation sur un marché ciblé

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- Analyser la demande du client
- Proposer des choix créatifs et techniques au client interne ou externe
- Piloter les travaux préparatoires (maquette, croquis...)
- Sélectionner les compétences complémentaires
- Organiser la production
- Manager une équipe
- Présenter le résultat des travaux
- Traduire des informations en respectant une tendance, un concept, une ambiance
- Positionner son expertise
- Choisir des outils du marketing direct
- Assurer une veille artistique, technique et technologique.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

La communication, la publicité, l'architecture, le cinéma, l'industrie, le scientifique... Le design graphique peut être présent dans tous les secteurs et dans toutes les entreprises quelle que soit sa taille, ainsi qu'en secteur institutionnel.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Designer graphique
Maquettiste infographiste
Infographiste
Responsable de projet multimédia
Directeur artistique
Directeur de communication
Responsable catalogue
Responsable édition
Web-designer
Concepteur graphique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

4 personnes minimum :

le président du jury

2 professionnels

1 professeur de la filière

1 représentant de la formation

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	19/01/2017
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP21946

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

site internet de l'autorité délivrant la certification

site internet de l'autorité délivrant la certification

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13672/>