

Restaurateur conservateur de biens culturels

RNCP13718 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	342v
Code(s) ROME	B1402, B1302
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	19/01/2017

Certificateur(s)

Condé - Paris - Arts appliqués et métiers d'art

<http://www.ecoles-conde.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'exercice du métier de conservateur-restaurateur de biens culturels comporte, dans chacune des trois spécialités (peinture de chevalet, oeuvre céramique et oeuvre sur papier), 4 activités principales, dissociables en 7 actions de conservation-restauration différentes ainsi qu'une activité de gestion d'activité :

- L'examen et le diagnostic de l'état du bien culturel par l'évaluation de sa dimension immatérielle (identité esthétique, historique et iconographique), des matériaux qui le constituent, des techniques auxquelles il fait appel, des causes des altérations et des risques actuels auxquels il est exposé.
- La définition des besoins qui nécessite l'évaluation de l'usage et/ou de l'utilisation envisagée.
- Les choix, la programmation et la réalisation des interventions et des actions de conservation-restauration qui doivent prendre en compte le résultat espéré, le niveau d'intervention, les alternatives au(x) traitement(s), les contraintes d'interventions, les demandes des parties prenantes, les risques inhérents aux interventions, les options d'utilisations futures, les normes d'hygiène et de sécurité, la législation, le financement, etc. et déboucher sur la réalisation d'actions de conservations directes (conservation curative et/ou restauration) et indirectes (conservation préventive)
- L'examen du résultat et les recommandations de suivis pouvant entraîner une ré-évaluation des risques, des critères de réussite, une communication des résultats et une identification des actions futures, si nécessaire. Le cas échéant cette phase peut déboucher sur la publication des recherches menées dans le cadre de la conservation-restauration
- La gestion de l'activité de conservateur-restaurateur comprenant la structuration de l'activité souvent sous la forme de l'atelier de restauration ainsi que le démarchage commercial et la communication sur l'activité menée

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Examen et diagnostic de l'état de biens culturels

Définition des besoins de conservation-restauration

Choix, programmation et réalisation des interventions

Gestion d'un atelier, démarchage, communication et promotion des travaux réalisés

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Conservation restauration de biens culturels.

Marché de l'art

Enseignement

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Conservateur restaurateur de biens culturels, expert du marché de l'art, enseignant, régisseur, valorisation du patrimoine, muséographie.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

- Codes déontologiques internationaux : ECCO, colloque de Pavie, Charte de Venise
- Article L 452-1 du Code du Patrimoine, issu de l'article 15 de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France, complété par l'article 13 du décret n° 2002-628 du 25 avril 2002, relatif aux qualifications des spécialistes ainsi que les circulaires 2002/020 et 2002/021.
- ? Circulaire du 15 janvier 2009, Le Ministère de la Culture et de la Communication qui ordonne la modification de la circulaire 2002/021 du 24 décembre 2002 relative à la restauration des biens des collections des musées de France.
- Décret n° 2011-217 en date du 25 février 2011 du Ministère de la culture et de la communication, modifiant l'article 13 du décret n°2002-628 du 25 avril 2002.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Jury composé de 10 membres dont 3 professionnels de la restauration et 3 professionnels de spécialités connexes (historien d'art, scientifique, expert)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury composé de 10 membres dont 3 employeurs, 4 salariés et 2 travailleurs indépendants

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 19/01/2017

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP11565

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP30724

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13718/>