

Directeur artistique en art graphique et design numérique

RNCP13883 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	320v
Code(s) ROME	B1101, E1205, E1104, H1204, M1805
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	19/01/2015

Certificateur(s)

Académie Julian Rive Gauche - ESAG Penninghen

<http://www.penninghen.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Directeur Artistique est avant tout un créateur en art graphique et design numérique qui conçoit et dirige la réalisation de projets créatifs dans les différents champs des arts appliqués : communication visuelle, publicité, image imprimée, photographie, édition-illustration, typographie, packaging, internet, animation, vidéo. Responsable de la démarche de création qu'il développe en toute autonomie, il dirige l'équipe de production (maquettistes, illustrateurs, photographes, webdesigner, infographistes), dont il arbitre les choix graphiques et fonctionnels. Il collabore, dans le cadre d'une équipe de projet, avec des ingénieurs spécialistes de l'informatique et du traitement de l'information.

Créateur d'entreprise, travailleur indépendant en profession libérale, auteur, il est amené à endosser sur un projet toutes les responsabilités d'un directeur de société, d'agence ou de création

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

L'étude de faisabilité

- Définir les besoins et attentes formulés par un client, comprendre la démarche marketing et stratégique de communication du client, étudier la faisabilité et élaborer un dossier d'avant projet.

La conception – création

- Construire une réponse créative, trouver des concepts innovants, imaginer une création graphique et multimédia inventive, concevoir une publication dans le cadre d'une démarche auteur et ou des visuels numériques pour les nouveaux supports de communication (Web 2.0, Technologie mobile...) et concevoir en équipe de projet la mise en œuvre de visuels interactifs sur multi-supports

La direction artistique et de production

- Diriger la production d'une équipe de réalisation, contrôler la cohérence et la qualité d'édition d'une réalisation, communiquer sur une proposition de réalisation, argumenter sur un concept de création, négocier une réalisation avec un client (statut de chef d'agence ou d'indépendant)

La veille culturelle et technique

- Gérer une veille active artistique, technique, documentaire sur les divers métiers utiles à une production et suivre leurs évolutions, intégrer dans sa démarche conceptuelle, l'évolution des styles, des tendances et des applications proposées dans l'art, l'art graphique et le design numérique

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le Directeur Artistique travaille au sein de différentes entités telles que les agences de publicité, les studios de création, les agences de communication, les sociétés de presse ou d'édition...
Il peut aussi intervenir en free-lance, créer sa propre entreprise ou produire en tant qu'auteur, réalisateur.
Structures ou entreprises :
La taille des entreprises varient donc beaucoup de la simple PME aux grands groupes de communication en passant par la petite entreprise libérale.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Directeur artistique en art graphique ; directeur artistique en multimédia ; directeur artistique Web, Web Designer ; directeur artistique en design numérique ; directeur artistique de design interactif, d'interfaçage numérique, d'interaction.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 745 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (41 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	31 722
Jugés difficiles à recruter	48 %
Emplois saisonniers	4 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, VAE

10 membres dont 80% de personnalités qualifiées et de professionnels en exercice, extérieurs à l'école dont le Président désigné.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 19/01/2015

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP6987

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP28201

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13883/>