

Sciences Humaines et sociales mention Histoire de l'Art et Archéologie

RNCP13928 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	134g, 126b, 342
Code(s) ROME	K1602, D1201, G1102
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Franche-Comté - Besançon

<http://www.univ-fcomte.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

La licence forme aux métiers relevant du Patrimoine, de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie grâce à l'acquisition du socle des savoirs et savoirs faire nécessaires à la compréhension et à l'étude critique des civilisations, sur une large échelle (de l'Atlantique à la Méditerranée) et sur la longue durée (de la Préhistoire à l'époque contemporaine). L'enseignement est assuré par des universitaires et des professionnels.

Le diplômé peut :

- Participer à la sauvegarde du patrimoine archéologique ou artistique grâce à des compétences concrètes en matière de prospection, fouille, mobiliers, techniques de relevés, photographie, dessin (DAO), archivage, conservation, systèmes d'enregistrement et d'exploitation....
- Exécuter l'ensemble des tâches de gestion d'un système documentaire (construction, enrichissement, valorisation...).
- Recueillir, trier, étudier, analyser, critiquer, présenter la matière d'un dossier technique, tant vers un demandeur spécialisé, institutionnel que vers un grand public.
- Promouvoir le patrimoine archéologique, artistique ou culturel par la valorisation d'œuvres, de collections, de sites ou de toutes formes de recherche, auprès de publics variés et par toutes formes d'animation (ateliers d'initiation, pédagogiques, conférences, visites...)
- Réaliser un projet culturel au sein d'une institution ou en fonction d'une demande externe.
- Accompagner la recherche
- S'exercer au diagnostic et à l'expertise.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Connaissance des fondements et caractéristiques des 2 grands champs disciplinaires, des grandes aires chrono-culturelles propres à l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie, des sources et matériaux à mettre en œuvre, des articulations aux Sciences de l'Homme et de la Société.

Apprentissage des pratiques professionnelles par l'acquisition de compétences transversales (langues, informatiques...), par l'exercice de stages facultatifs et obligatoires auprès du milieu professionnel, par la maîtrise d'outils intellectuels et de méthodes spécifiques.

En archéologie, sont notamment prises en compte les techniques du terrain et d'acquisition des données, du

traitement de l'information (logiciels, base de données, cartographie, infographie analyse spatiale), les techniques de laboratoire concernant particulièrement l'étude des paléo-environnements, ou l'archéologie du bâti (commune avec l'Histoire de l'Art).

En Histoire de l'art l'accent est mis sur l'histoire du patrimoine et des collections, la sémantique (écrits sur l'art) et la sémiologie (iconographie et lectures de l'image), les techniques artistiques et l'étude des processus de création, et de diffusion des œuvres (croisement avec le contexte culturel, technique et esthétique d'une époque).

Maîtrise de l'expression orale et écrite : capacité à la dialectique, à la synthèse, aptitude à la définition et à la résolution d'une problématique, aptitude à la communication (rédaction de rapports et de projets, exposés, conférences....).

Autonomie dans l'organisation de son propre travail et aptitude au travail d'équipe, interdisciplinaire le cas échéant.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Il peut prétendre accéder aux métiers liés

- à la Culture, à l'Archéologie et au Patrimoine : Université, Culture, organismes parapublics (INRAP...), collectivités territoriales, musées (conservation, médiateur culturel, attaché de communication), organismes privés (fouilles préventives ...)
- à l'édition d'art ou au journalisme,
- au marché de l'art : antiquaire, galeriste, commissaire priseur (avec une licence en droit)),
- liées aux multi-média.

Il peut préparer les concours de recrutement : cadre A, B+ et B de la fonction publique (nationale et territoriale) dans les domaines de la gestion du patrimoine culturel, des métiers de l'information, de la communication et du tourisme (notamment culturel).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Il peut accéder aux emplois suivants :

- Assistant qualifié de Conservation, attaché territorial de conservation du patrimoine conservateur ou de bibliothécaire (notamment l'ENSIB) – (Concours)
- Animateur du Patrimoine (Concours)
- Guide-conférencier (Musées et Monuments Historiques, Villes d'Art et d'Histoire).

Il peut poursuivre en Master :

- Master recherche à Besançon / Dijon :
- Master Histoire, spécialité Histoire de l'Art appuyé sur le Laboratoire des Sciences Historiques (EA 2273)
 - Master « Archéologie, Cultures, Territoires et Environnement » co-habilités entre Besançon et Dijon, appuyé dans l'Université de Franche-Comté sur le Laboratoire Chrono-Environnement (CNRS, UMR 6249) et dans l'Université de Bourgogne sur le laboratoire Archéologie, Terre, Histoire, Sociétés (CNRS, UMR 5594) et associé avec les universités suisses de Neuchâtel et Fribourg.
- autres Masters :- à l'Etranger ou en France : Dijon « Archéosciences et Géo-environnement » ; Paris, Strasbourg ou Lyon (Préhistoire, Mondes orientaux) .
- Masters professionnels : métiers de la restauration du patrimoine, métiers de gestion de l'information et de la documentation, métiers de l'enseignement primaire et secondaire.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)

Faible (2/5)

Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.

Facteurs principaux

Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Non-attractivité salariale

Salaire médian (mensuel)	1 902 €
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels · tension 2/5 (Faible) R4X92 — Cadres du management des magasins · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	36 176
Jugés difficiles à recruter	29 %
Emplois saisonniers	48 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels R4X92 — Cadres du management des magasins

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'Enseignement Supérieur).

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

IDEM

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site Internet de l'UFR Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société: <http://slhs.univ-fcomte.fr>
université de Franche-Comté

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13928/>