

Photographe

RNCP14021 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	E1201, E1203
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	19/01/2015

Certificateur(s)

Chambre de commerce et d'industrie de Paris (CCIP) - Ecole les Gobelins

<http://www.gobelins.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le photographe est le créateur et producteur et/ou l'éditeur d'images photographiques :

- La production comprend les phases de conception et de préparation (réunions avec le commanditaire pour les travaux de commandes), soit à partir d'esquisses (rough) soit à partir de repérages ; ainsi que le choix des modèles (casting), des décors et accessoires (stylisme).
- La création comprend les phases de maîtrise du cadre et de la lumière et de direction des modèles (à l'extérieur ou en studio) et aussi la création d'images virtuelles à partir de montages et d'intégration d'éléments 3D.
- L'édition (post production) comprend les phases de développement (argentique ou numérique), retouche et préparation chromique, mise en conformation des données en relation avec le type de restitution envisagé : tirage argentique, argento-numérique ainsi que numérique, imprimée ou web.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Conception :

- L'analyse de la demande ;
- La proposition de projets photographiques originaux ;
- La création de références artistiques adaptées aux différents types de commandes ;
- La réalisation de photographies test.

Production :

- L'organisation de la conception en adéquation avec les contraintes budgétaires de la commande ;
- L'encadrement de la cohésion artistique d'une équipe ;
- La formalisation des univers visuel originaux.

Réalisation :

- La formalisation des intentions par écrit et devis ;
- L'argumentation et la soutenance d'une proposition face à un commanditaire ou à une équipe ;
- La direction de la photographie et de la postproduction.

Production, post production :

- La création des outils d'analyse qui permettent la mise en place du dispositif de fabrication
- L'étude de la faisabilité
- L'anticipation et la gestion des problèmes artistiques et techniques
- La veille technologique pour la recherche de solutions optimisées fiables et efficaces

Management :

- La capacité à négocier et à argumenter commercialement ;
- La gestion du leadership en cas de prise de décision ;
- L'organisation de la planification des moyens matériels et humains ;
- La préconisation et la mise en œuvre des méthodes de travail ;

Communication, action commerciale :

- Conception et réalisation d'un dossier de tirages photographique (book)
- La maîtrise de différents modes de communication : expression écrite, orale ou imagée en anglais ou en français, réalisation d'un site web vitrine ;
- La construction et le maintien d'un réseau professionnel d'échanges ;

Stratégie de développement et de diversification :

- La connaissance et la sélection des entreprises potentielles concernées
- La définition préalable de stratégies de recherche et d'innovation
- La veille sur l'évolution du marché
- La gestion optimisée des échanges avec le réseau professionnel et les médias

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire de la certification pourra exercer son activité dans tous les secteurs professionnels liés à l'image photographique, pour la communication publicitaire et commerciale, la presse, l'édition, les studios de création, en tant que salarié ou indépendant...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Photographe indépendant, Photographe assistant, Photographe assistant numérique

Photographe retoucheur ou graphiste (ou infographiste), Photographe en post-production numérique, Photographe en acquisition numérique, Tireur « fine art » en numérique ou argentique

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Pas de réglementation spécifique, hormis la capacité à percevoir une rémunération issue de la cession de droit d'exploitation de ses créations régie par les règles du droit d'auteur.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Inadéquation géographique
Salaire médian (mensuel)	1 800 €
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 905
Jugés difficiles à recruter	57 %
Emplois saisonniers	26 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie U1X81 — Photographes

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le président du jury est un professionnel nommé chaque année parmi les membres du jury professionnel qui se compose d'au moins 5 personnes (professionnels en activités).

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 19/01/2015

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP25504

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris

Ecole les Gobelins

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/14021/>