

Peintre en décor, mention techniques anciennes

RNCP14294 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	233v
Code(s) ROME	B1101, B1302, F1102, F1606, L1503
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	08/02/2020

Certificateur(s)

ECOLE FRANCAISE DU DECOR PEINT · SIRET : 44177699400028

Ecole française du décor peint

<http://www.ecole-decor.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le « Peintre en décor, mention techniques anciennes » conçoit, crée et réalise des décors pour des surfaces murales, des supports mobiles, des objets ou des meubles, en s'inspirant de la connaissance des techniques du passé.

- concevoir et réaliser des finitions décoratives et des décors muraux (imitation de matières, trompe-l'œil, décors panoramiques) en accord avec l'environnement et avec une vue d'ensemble pour une bonne intégration du sujet, créer des décors de scène pour des spectacles,
- restaurer les décors peints, pierre et bois polychromes.
- fabriquer une peinture ou un enduit selon les recettes anciennes, reconnaître les techniques du passé, restaurer les décors peints, pierre et bois polychromes.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le (la) titulaire est capable de :

- élaborer un projet en fonction de la demande du client, de son environnement, de son contexte historique et de l'état des supports
- définir et exécuter des enduits décoratifs à base de chaux et des bétons décoratifs
- concevoir et réaliser des effets décoratifs (patines, glacis, imitation de matières, vieillissement, pochoirs)
- imaginer et réaliser des trompe-l'œil (grisaille, filage, mouluration) et des décors de scène
- construire et peindre des décors panoramiques, en maîtrisant la perspective et en établissant des maquettes de projet
- concevoir des décors anciens et restituer des décors d'époque, en mettant en œuvre les techniques anciennes
- créer et gérer une entreprise, organiser et suivre un chantier

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- PME de peinture-décoration,
- entreprise du bâtiment spécialisée dans la rénovation du bâti ancien
- entreprise de restauration du patrimoine
- entreprise de décoration d'intérieur,

- cabinet d'architecte d'intérieur,
- entrepreneurs et producteurs de spectacle,

Le « Peintre en décor, mention techniques anciennes » exerce aussi souvent en travailleur indépendant (entreprise individuelle, EIRL, Eurl, Sarl, SAS...) le plus souvent, (au démarrage), sous le statut fiscal de micro-entrepreneur, et travaille seul ou en groupe (sous-traitant ou sous-traité), suivant l'ampleur du chantier.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Peintre décorateur, responsable de projet, chef de chantier, artisan à son compte (création d'entreprise)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 219 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment · tension 4/5 (Élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	46 436
Jugés difficiles à recruter	23 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est composé d'un peintre en décor, d'un commercial de la décoration, d'un architecte DPLG, d'un professionnel des arts plastiques, de la directrice de l'Ecole

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 08/02/2020

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5722

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34578

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.ecole-decor.fr

06 86 92 50 59

Ecole Française du Décor Peint

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/14294/>