

spécialité Arts et Technologies Numériques

RNCP14704 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134, 133, 132
Code(s) ROME	E1205, G1202, E1101, E1104, B1101
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Haute Bretagne Rennes II

<http://www.uhb.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- conseiller artistique : il participe à la conception de programmes pour la production et la diffusion de produits artistiques, dans le cadre d'institutions et d'entreprises culturelles.
- organisateur d'activités artistiques : il met en place des programmes artistiques spécifiques tels que des événements ponctuels ou des festivals de grande ampleur, au sein d'une équipe et en liaison avec les collectivités territoriales
- consultant d'entreprise de production et de diffusion artistiques : il est chargé d'initier et de développer des activités commerciales et industrielles et la mise au point de nouveaux produits, de leur commercialisation, et de la conception et développement d'activités de service.
- enseignant et animateur : il intervient directement auprès d'un public d'apprenants pour transmettre des connaissances culturelles, théorique et pratiques.
- artiste : il développe une activité de recherche novatrice dans le domaine artistique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La formation permet de développer les compétences suivantes :

- étudier des productions artistiques où interviennent les technologies numériques
- analyser les pratiques artistiques contemporaines, en comprendre les enjeux, cerner les champs d'action des artistes et leurs influences
- avoir une vision théorique et critique permettant de comprendre les enjeux du numérique (concepts et enjeux spécifiques de l'art numérique).
- développer un regard analytique sur l'environnement et la création numérique, à travers un ensemble de données, de thèmes et de points de vue
- articuler une réflexion théorique et une réalisation artistique
- utiliser les technologies numériques dans le cadre d'une recherche concernant les outils et technologies innovantes en art
- produire un projet artistique avec les technologies numériques dans le cadre d'une recherche universitaire.

Compétences transversales :

- maîtriser les langues et l'informatique
- maîtriser des différents outils de communication
- avoir de bonnes capacités rédactionnelles
- être capable de travailler d'une façon autonome et en équipe
- conduire un projet, animer un groupe de travail
- effectuer une recherche documentaire

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Cette spécialité permet l'insertion des étudiants dans tous les métiers concernant les arts et leur rapport aux technologies numériques, aussi bien au sein des établissements de recherche, de formation que dans les institutions culturelles ou les entreprises du secteur.

1) Champ Métiers de la culture

Métiers de la culture, aussi bien au sein des établissements de production et de diffusion qu'auprès des collectivités publiques.

2) Champ Métiers de la formation

Enseignants ou futurs enseignants en charge des applications artistiques nées des technologies numériques dans les établissements d'enseignement, formateurs dans les milieux associatifs ou socioculturels.

3) Champ Métiers artistiques

Artistes et interprètes sortis des formations professionnelles spécialisées qui souhaitent approfondir leurs connaissances théoriques dans les disciplines qu'ils pratiquent.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- designer sonore,
- directeur artistique d'institutions et d'entreprises liées à la musique comme les studios de production musicale,
- expert en infographie consultant multimédia,
- web designer,
- chef d'entreprise dans le graphisme multimédia,
- chef de projet multimédia,
- chef de création artistique,
- directeur artistique,
- concepteur artistique,
- concepteur multimédia,
- chargé de production et / ou de diffusion
- artiste plasticien,
- musicien,
- formateur,
- designer sonore / graphique,
- infographiste,
- conseiller artistique,
- chef de studio de créations graphiques

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 126 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	74 390
Jugés difficiles à recruter	40 %
Emplois saisonniers	58 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Commission pédagogique (enseignants chercheurs, professionnels)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury VAE : enseignants chercheurs et professionnels

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP30244

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

L'Observatoire des Parcours Etudiants et de l'Insertion Professionnelle (OPEIP) de l'université de Rennes prend en charge le suivi des étudiants.

Université Rennes 2

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/14704/>