

Histoire des arts

RNCP14740 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	120
Code(s) ROME	K1602, D1201, K1205, K2401, K2108
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Haute Bretagne Rennes II

<http://www.uhb.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ces professionnels élaborent et mettent en œuvre des projets d'inventaire, d'exposition, de conservation, de protection ou de réhabilitation du patrimoine. Leurs connaissances et méthodes de travail concourent à l'analyse et à la compréhension de l'œuvre d'art, sous ses différentes formes. Ils mettent en œuvre et interrogent toutes les approches – disciplinaires et méthodologiques – constitutives de l'histoire de l'art et associent, dans le domaine de l'art contemporain et vivant, la double problématique : historique et critique. Ils déterminent et développent les méthodes de recherche, de recueil et d'analyse de données dans le domaine de l'Histoire de l'art.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences des diplômés ont trait à la capacité d'analyse, de réflexion et de synthèse, indispensables à tout travail de recherche, ainsi qu'aux capacités d'autonomie, de décision, de responsabilité et d'organisation, qui sont liées à la mise en situation professionnelle. Les diplômés ont développé des compétences transversales telles que la capacité à rédiger un mémoire, le travail de recherche et d'analyse critique, la conduite de projets.

Des compétences plus spécifiques sont liées aux différents parcours :

Direction et pilotage de la valorisation des œuvres d'art, d'objets ethnographiques et techniques

Conception et définition de projet de gestion et de mise en valeur des œuvres d'art, d'objets ethnographiques et techniques

Accueil du public, médiation culturelle

Définition, gestion administrative et financière, conduite et réalisation d'un projet d'exposition

Rédaction et édition d'ouvrages

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Bénéficiant d'une longue expérience et d'un ancrage local et régional fort, la formation a noué des liens solides et pérennes avec de nombreuses institutions publiques et privées de la région.

La spécialité « Histoire des arts » prépare aux concours des métiers de la culture (Institut national du Patrimoine et collectivités territoriales), à l'animation et à la médiation culturelle, au secteur des galeries, des musées ou encore

des associations spécialisées dans le domaine de l'art contemporain ou du patrimoine. En ce qui concerne la restauration du patrimoine, elle permet d'envisager une insertion dans les métiers de la restauration du bâti ancien, moderne et contemporain, ceux de l'expertise du patrimoine et ceux de l'administration des sites et bâtiments anciens.

La spécialité s'insère en outre dans un dispositif de professionnalisation (formation de guide-interprète national ; parcours professionnel « Métiers et Arts de l'exposition ») mis en place par le département d'histoire de l'art depuis de nombreuses années.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Métiers de la conservation et de la restauration du patrimoine, animation et médiation culturelle, marché de l'art, recherche, enseignement.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 839 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels · tension 2/5 (Faible) R4X92 — Cadres du management des magasins · tension 1/5 (Très faible) V4X85 — Professionnels de l'action sociale · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	42 709
Jugés difficiles à recruter	32 %
Emplois saisonniers	34 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels R4X92 — Cadres du management des magasins V4X85 — Professionnels de l'action sociale W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Commission pédagogique (enseignants-

chercheurs, professionnels) et VAP 85

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury VAE : enseignants-chercheurs et professionnels

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP30268

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/14740/>