

Musique et musicologie

RNCP14742 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	340, 133
Code(s) ROME	E1102, E1106, L1303
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Haute Bretagne Rennes II

<http://www.uhb.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les diplômés travaillent dans les institutions artistiques et culturelles publiques, associatives ou privées en liaison avec le domaine de la musique et les projets inter-artistiques. Dans ce cadre, ils :

- mettent en œuvre et valorisent des projets artistiques,
- prennent en charge les tâches d'organisation et d'administration,
- accompagnent la production et la diffusion artistique,
- Ils maîtrisent les outils et les démarches de la recherche musicologique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités évaluées

- Méthodologie générale et disciplinaire de la recherche universitaire et documentaire
- Compétences disciplinaires (musique et musicologie) et interdisciplinaires (musique et cinéma, musique et texte, musique et dramaturgie)

Compétences transversales

- capacité rédactionnelle
- capacité à travailler d'une façon autonome et en équipe

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Recherche universitaire et documentaire, valorisation de la recherche, administration des institutions artistiques et culturelles, production et diffusion artistiques et culturelles, métiers de l'édition et du patrimoine, journalisme.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Administrateur culturel, directeur artistique, producteur, éditeur, bibliothécaire spécialisé, critique musical, journaliste.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 605 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	29 929
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles U1X92 — Écrivains

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels) et VAP 85

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury VAE : enseignants-chercheurs & professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
--	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/14742/>