

Études théâtrales : formes classiques et contemporaines

RNCP14746 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	340, 133
Code(s) ROME	L1302, L1303, L1304, K2107, K2105
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Haute Bretagne Rennes II

<http://www.uhb.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- accompagner (conseiller, organiser, valoriser) les projets artistiques des compagnies dans le domaine du spectacle vivant
- conseiller, organiser, valoriser les projets artistiques des établissements de diffusion et de production dans le domaine du spectacle vivant
- concevoir, organiser et accompagner les projets culturels des collectivités locales
- concevoir, organiser et animer des projets artistiques au sein des établissements d'enseignement
- analyser et évaluer les projets et les réalisations dans le domaine du spectacle vivant
- rassembler, traiter et analyser les sources documentaires dans le domaine du spectacle vivant
- conduire un travail personnel de recherche dans le domaine du spectacle vivant

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences professionnelles attendues pour l'exercice du métier

- connaissance approfondie du champ professionnel des métiers de la culture
- connaissance approfondie du champ politique et institutionnel dans le domaine de la culture et du spectacle vivant en particulier
- connaissance approfondie des formes anciennes, modernes et contemporaines du spectacle vivant
- connaissance approfondie du paysage artistique et culturel contemporain
- compétences fines d'analyse et de synthèse dans les domaines des pratiques artistiques et culturelles liées au spectacle vivant
- production d'un écrit scientifique en relation avec le spectacle vivant

Compétences transversales

- Maîtrise des méthodes de la recherche scientifique et développement de la connaissance des problématiques spécifiques aux arts de la scène d'aujourd'hui.
- capacités d'analyse, de synthèse,
- de communication, d'élaboration de projets
- d'animation de groupes de travail

- Montage de dossiers
- être capable de travailler d'une façon autonome et en équipe

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

1) Champ Métiers de la culture

établissements de production et de diffusion, collectivités publiques ou compagnies de spectacle vivant.

2) Champ Métiers de la formation

établissements d'enseignement secondaire, formateurs dans les milieux associatifs ou socioculturels

3) Champ Métiers artistiques

complément de formation pour les artistes et interprètes sortis des écoles professionnelles qui souhaitent approfondir leurs connaissances théoriques dans les disciplines qu'ils pratiquent.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Journalisme culturel (journaux et magazines de critique dramatique)
- Animation socioculturelle
- Animation et action sociale
- Métiers de la création et de la diffusion de spectacles vivants
- professeur de collège ou de lycée en charge de classes « théâtre », formateurs.
- metteur en scène, dramaturge, conseiller artistique, etc

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 110 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	85 120
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels) et VAP 85

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury VAE : enseignants-chercheurs, professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/14746/>