

Histoire des arts, Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti

RNCP14747 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	126, 120, 342
Code(s) ROME	K1602
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Haute Bretagne Rennes II

<http://www.uhb.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ces professionnels élaborent et mettent en œuvre des projets d'inventaire, de conservation et de réhabilitation du patrimoine bâti, grâce à une excellente connaissance : du bâti ancien, moderne et contemporain ; des processus de patrimonialisation ; des dispositifs de protection et de conservation ; des enjeux, problématiques, modalités de la décision et de l'exécution pratique des projets ; et une approche des méthodes et techniques de restauration. Ils travaillent, dans le cadre privé ou public, sur tous les types de patrimoine bâti (protégé, non protégé, savant, vernaculaire, urbain, rural...) et de toutes les époques, jusqu'aux bâtiments et structures du XXème siècle.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences professionnelles

Inventaire du patrimoine bâti

Analyse et diagnostic du patrimoine bâti ancien, moderne et contemporain

Elaboration et mise en œuvre d'un projet de conservation / restauration / entretien / réhabilitation du patrimoine bâti (protégé / non protégé)

Elaboration et mise en œuvre d'un projet de valorisation du patrimoine bâti (protégé / non protégé)

Compétences transversales

Maîtrise de l'expression écrite et orale

Recul critique

Capacité à travailler de façon autonome comme en équipe

Conduire un projet, animer un groupe de travail

Capacité à rechercher et analyser de l'information

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Métiers de la conservation du patrimoine bâti

Métiers de l'encadrement et de l'administration du patrimoine

Métiers de l'inventaire, de l'animation et de la valorisation du patrimoine

Métiers de la restauration du patrimoine

Métiers de l'expertise et de l'évaluation du patrimoine

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Conservateur du patrimoine ; attaché de conservation du patrimoine ; technicien des services culturels et des bâtiments de France ; ingénieur d'études ; chargé d'études documentaires au sein des Directions régionales des affaires culturelles (Conservations régionales des Monuments historiques / Services de l'architecture / Services territoriaux de l'architecture et du patrimoine), des services architecture et patrimoine des collectivités territoriales et locales (Conseils régionaux, Conseils généraux, Villes, intercommunalités) ou dans les Services régionaux de l'inventaire culturel (Conseils régionaux) ;
- Conservateur ou directeur d'établissement patrimonial ;
- animateur du patrimoine (ex. service patrimoine des Villes labellisées Villes d'art et d'Histoire) ; agent de valorisation du patrimoine ;
- Chargé de mission pour une association du patrimoine, pour la Fondation du Patrimoine, au sein d'un parc naturel national ou régional ;
- Chargé d'études et de diagnostics dans des entreprises de restauration spécialisées en patrimoine bâti ou mobilier ; dans des cabinets d'expertise et de valorisation du patrimoine bâti ; au sein d'un cabinet d'architecte ou d'architecte du patrimoine ;
- Travailleur indépendant sur des missions d'inventaire, de diagnostic, d'expertise, de valorisation du patrimoine bâti.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

La DARES et France Travail ne publient aucun indicateur sur les familles professionnelles auxquelles ce périmètre se rattache.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels) et VAP 85

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury VAE : enseignants-chercheurs et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/14747/>