

Production industrielle Spécialité : Design et éco-conception, produits et packaging Domaine : Sciences, Technologies, Santé

RNCP14934 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	201s, 200n, 134f
Code(s) ROME	H1204
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Pau et des Pays de l'Adour

<http://www.univ-pau.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le design est la combinaison optimale de 3 éléments : le langage formel, les matériaux et technologies employés, et enfin, la capacité de distinguer et de prendre en considération besoins fonctionnels et immatériels des utilisateurs.

L'éco conception est une démarche dans la conception d'un produit qui consiste à réduire l'impact sur l'environnement dans l'intégralité de son cycle de vie.

Ainsi ce professionnel du design et de l'éco conception a pour missions essentielles de :

- - déterminer le cycle de vie d'un produit,
- - relooker un produit ou un emballage,
- - créer de nouveaux concepts (produit, packaging, services),
- - décliner des gammes ou des concepts,
- - organiser la mise en œuvre de nouveaux systèmes,
- - faire de la recherche prospective.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le diplômé Design et éco conception est capable d'analyser les matériaux et connaître leurs process de mise en œuvre afin de :

- - choisir la propriété des matériaux adaptée au produit,
- - choisir la méthode de façonnage du matériau,
- - d'identifier les matériaux à bilan carbone faible.

Il maîtrise la pratique du maquettage, du modelage et du prototypage lui permettant de concrétiser ses concepts par des réalisations manuelles (ou par FAO) dont les formes réelles sont palpables.

Le designer est en tant que manager et/ou responsable de projets est capable de :

- - établir un cahier des charges fonctionnelles, de conduire et de mener à bien un projet afin de répondre aux exigences des commandes tout en s'exprimant en français ou en anglais dans le cadre de relations clients ou face à une équipe de professionnels
- - mettre en œuvre sa maîtrise des codes et des modes de représentation afin de communiquer sur ses projets et

sur le produit.

- - utiliser ses connaissances en histoire de l'art et du design afin d'exposer ses travaux avec les références du métier

Enfin ses compétences en techniques du marketing, du commerce international et de la négociation lui permettent de mettre en œuvre une politique de maîtrise des coûts et de respecter la stratégie mercatique de l'entreprise.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Tous les secteurs d'entreprise industrielle et de services sont concernés par le design.

L'activité de cet emploi peut ainsi s'exercer au sein de bureaux de design intégrés (entreprises industrielles, ...), d'agences de design ou en indépendant, en relation avec différents intervenants (service marketing, recherche et développement, ergonomes, ...).

Les secteurs d'entreprise sont du domaine :

- De l'aéronautique (ex :airbus et sous traitants),
- Du nautisme (ex :Benetto),
- De la confection (ex :Ripcurl, Billabong, Quick Silver),
- Du sport et de la « glisse »
- Du matériel agricole (ex :machines agricoles HARDI)
- De l'automobile et du deux roues (ex :Volvo, PSA)
- De la motoculture (ex :outils Wolf)
- Du caravaning (ex :Stylevan, Lider)
- Du packaging (ex :Cognac Martel, LVMH, Emballage de grands crus)
- De l'agencement d'espace
- Des biens d'équipement (ex :Chaffoteaux & Maury, Acova)
- De la grande distribution (ex :inter sport, Décathlon),
- Du développement durable (ex :Seablade, Linéo).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les champs d'application sont variés (produit, espace, interactivité, graphisme) et dépendent du contexte de l'entreprise (secteur d'activité), ou des services.

Les types d'emploi varient en fonction des champs d'application sur lesquels ils s'exercent, mais également selon la nature et l'importance de l'entreprise (grands groupes industriels, PME, PMI, agences de design), la nature du poste (salarié, indépendant ou libéral) et sa dénomination. Ils peuvent ainsi (de manière non exhaustive) occuper des postes de :

- - designer conseil,
- - designer responsable de produit,
- - responsable de département design,
- - designer manager,
- - chargé de mission en recherche, développement et création, responsable d'agence de design, directeur artistique...).

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €

Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Code de l'éducation Article L613-1 : enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs ou, dans des conditions et selon des modalités prévues par voie réglementaire, des personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies, en raison de leurs compétences, sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

IDEM

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-pau.fr/live/formations>

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/14934/>