

Arts, Lettres et Langues spécialité Expographie-Muséographie

RNCP14942 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	342, 335p
Code(s) ROME	L1302, K1602
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université d'Artois

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le diplômé du master mention « Arts Lettres et Langues », spécialité « Muséo-Expographie » peut exercer les activités (ou fonctions) suivantes :

- conception et mise en œuvre d'un projet culturel ;
- conception et animation d'une exposition
- valorisation du patrimoine ;
- direction d'une structure culturelle ;
- administration et la gestion d'une structure culturelle ;
- communication culturelle ;
- médiation culturelle ;
- animation du patrimoine.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales :

- maîtriser les outils de gestion et d'administration d'une structure culturelle (établir les dossiers de demande de financement et de partenariats - distributeurs, coproducteurs) ;
- élaborer le budget du projet et établir les contrats avec les partenaires financiers...)
- maîtriser les outils de diffusion et de communication culturelle (étudier les retombées médiatiques d'un événement - entrée, articles de presse...)
- effectuer le suivi administratif (contrat de travail, déclaration d'accident de travail, d'absence...) et financier (notes de frais...) du projet.

Compétences spécifiques dans le domaine muséologique et/ou patrimonial

- définir le projet muséographique (événement, exposition, acquisition...) et concevoir les actions de présentation et de valorisation du patrimoine et des collections
- recenser le patrimoine, les collections et contrôler le mouvement des œuvres (inventaire, entrées, sorties...)
- rechercher et acquérir de nouvelles œuvres, pièces, objets de collections (achat, don, legs, prêt ...)
- contrôler l'état de conservation des éléments du patrimoine, des collections et déterminer des actions de

restauration

- suivre et mettre à jour l'information culturelle, réglementaire et professionnelle
- étudier et évaluer les œuvres, pièces, objets de collection
- contrôler la conformité et la qualité de la diffusion de programmes
- élaborer et mettre en œuvre le projet artistique, pédagogique, culturel d'un établissement, d'une structure.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- conception et animation d'exposition dans une structure culturelle ;
- musées, patrimoine ;
- industries culturelles.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Chef de projet culturel, Administrateur de structure culturelle, Chargé de production, Chargé de diffusion, Chargé de communication, Chargé des relations avec le public, Médiateur culturel, Directeur de service culturel (collectivités territoriales), Muséographe.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Enseignants, enseignants-chercheurs et professionnels ayant contribué aux enseignements.

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Au titre de la VAP 85 : enseignants-chercheurs et professionnels.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/14942/>