

Domaine Sciences humaines et sociales, Mention Humanités numériques, Spécialité Pratiques textuelles numériques

RNCP15125 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	326m, 130
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis

<http://www.univ-paris8.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

ACTIVITES VISEES

Le diplômé sera en mesure d'encadrer un projet éditorial dans le domaine du texte numérique, de l'écriture à la conception des pages-écran, du choix des outils de programmation à l'intégration des éléments multimédia.

Il saura diriger une équipe de concepteurs parce qu'il aura identifié les spécificités technologiques, artistiques et littéraires de l'objet textuel en phase de développement.

Il saura décider des choix éditoriaux d'un objet textuel numérique (par exemple d'un livre numérique pour tablette) en fonction de l'horizon d'attente des lecteurs, des potentialités du dispositif et des enjeux socio-économiques et juridiques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

CAPACITES ATTESTEES

- Identifier et renouveler les aspects rhétoriques et poétiques de la textualité numérique, en mobilisant les outils de la sémiotique (sémio-pragmatique et sémiotique du sensible)
- Articuler la textualité numérique aux autres formes d'expression artistiques : les arts plastiques, la musique, les arts de la scène. Étudier et développer des synesthésies entre les arts.
- Conceptualiser l'environnement technologique, informationnel et communicationnel de l'écriture numérique.
- Développer, évaluer et valoriser un projet rédactionnel en fonction du champ des possibles de l'expression numérique.
- Créer, mener et évaluer un projet d'édition
- Diriger un projet éditorial en pleine connaissance des enjeux communicationnels, commerciaux et juridiques du domaine
- Mettre en place et diriger une équipe
- Mettre en œuvre un protocole expérimental de recherche-crédation
- Communiquer sur le projet en cours et finalisé
- Critiquer et s'auto-critiquer en fonction du domaine de spécialisation de la textualité numérique

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Edition papier et numérique

Services en ligne

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

EMPLOIS ACCESSIBLES

Concepteur-rédacteur et scénariste de contenus textuels pour supports mobiles (tablettes, téléphones portables...)

Concepteur-rédacteur et éditeur de livres numériques (scientifiques, pédagogiques, littéraires...)

Webmaster éditorial

Chargé de communication web

Assistant éditorial

Rédacteur de contenus éducatifs multilingues

Gestionnaire-rédacteur de portails

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Deux enseignants titulaires de la formation et un membre extérieur

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/15125/>