

Agent technique du spectacle : son, lumière, machinerie

RNCP1517 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 3
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1506
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2006

Certificateur(s)

Spectacles et techniques, association française de formation (STAFF)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel exerce les activités suivantes : - Préparer le matériel, contrôler son fonctionnement

- Mettre en œuvre le matériel son, lumière ou machinerie et effectuer les réglages nécessaires
- Procéder aux interventions d'urgences en cas de dysfonctionnement du matériel

Il assure ces activités dans le cadre de spectacles vivants (théâtre, danse, concert...), événementiels (congrès, expositions...).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées : - Maîtrise des techniques de communication

- Notions de base de l'acoustique, de la perception sonore et de la psycho-acoustique
- Connaissance du fonctionnement d'une console
- Connaissance des principes de la mise en place d'une régie son
- Connaissance des technologies du son numérique
- Connaissance des grandes familles de la chaîne de l'éclairage
- Maîtrise du fonctionnement des projecteurs traditionnels et spéciaux et de leurs accessoires
- Connaissance des différents câblages, leur fonction et place dans la chaîne du système
- Connaître l'architecture de la cage de scène
- Maîtriser le vocabulaire du plateau
- Maîtriser les notions d'équilibre et de bilan des forces
- Maîtriser les techniques de plantation et de changement de décor simple et complexe
- Connaissance des contraintes de chaque discipline (machinerie, éclairage et sonorisation)
- Maîtriser l'escamotage de rideaux nécessitant peu de cintres
- Connaissance des conventions de base du dessin technique
- Connaissance des règles en matière de levage et d'accroche.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Spectacle vivant : théâtre, danse, concert, etc. - Événementiel : congrès, expositions
- Emplois chez prestataires (loueurs de matériels), producteurs de spectacles, collectivités territoriales.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Agent technique du spectacle son, lumière, machinerie.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

80 % professionnels, 20 % administration STAFF

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/12/2006
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP4827

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.staff.asso.fr> www.cariforef-pdl.org

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/1517/>