

Droit, Economie, Gestion, Mention Histoire des techniques, Spécialité Pratique de la recherche en histoire des techniques

RNCP15177 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	126f
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)

<http://www.cnam.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme :

L'enjeu professionnel est triple.

- Former des chercheurs et compléter le cursus d'enseignants du secondaire (histoire et disciplines scientifiques). Les étudiants peuvent poursuivre en doctorat au sein du département d'histoire des techniques.

Les titulaires du Master « Histoire des techniques » peuvent se présenter aux concours :

- Institut national du patrimoine (INP), option « Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel » (PSTN) (convention passée avec l'Ecole du Louvre)
- Agrégation d'Histoire et de Sciences économiques et sociales
- Concours d'entrée à « Sciences Po », aux différentes Écoles de journalisme, Écoles du patrimoine...
- Concours de recrutement de la Fonction Publique (catégorie A)
- Concours de recrutement de la Fonction territoriale (catégorie A)
- Former les professionnels du patrimoine technique, à destination du secteur public et privé : musées, écomusées, centres d'archives et de documentation.

Dans les entreprises, cette formation concerne les cadres chargés de mettre en valeur le patrimoine bâti, technique et archivistique.

A l'échelle régionale ou départementale, le Master s'adresse aux services culturels et pédagogiques (DRAC, CDDP, CRDP, Archives municipales et départementales, cellules du patrimoine technique et industriel) et aux métiers de la restauration architecturale (adjoints techniques des architectes en chef des Monuments historiques, architectes des Bâtiments de France).

- Reconnaître et développer la culture d'entreprise parmi les cadres supérieurs (notamment les DRH ou leurs collaborateurs immédiats) et promouvoir ainsi la marque et l'originalité de la production.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences évaluées :

L'objectif de la mention est de conjuguer une formation approfondie en histoire des techniques, une connaissance précise du patrimoine des techniques, avec stage pratique, et un apprentissage à la recherche grâce à la préparation d'un mémoire assorti de cours de méthodologie. Cette triple caractéristique — histoire, patrimoine et recherche — fait toute l'originalité de ce diplôme.

- Des connaissances fondamentales en histoire des techniques

Ce Master s'articule, au sein du Cnam, sur la Licence « Chef de projet pour des actions en culture scientifique et technique », qui ouvre donc soit sur ce Master Histoire des techniques, soit sur le Magister « Sciences, techniques et société. Dans cet esprit, le Master suit une progression pédagogique méthodique, avec une attention spécifique à l'élargissement des connaissances de base la première année (M1) en tronc commun, suivie d'une formation à la recherche en deuxième année (M2), dans le cadre de la spécialité.

- Méthodologie de la recherche. En spécialité, l'objectif est de faire l'expérience d'une responsabilité de recherche, de définir et de mener à bien un projet de recherche historique concrétisé par l'écriture d'un mémoire de 100 à 150 pages. L'étudiant doit démontrer ses capacités à constituer un corpus de sources autour d'une problématique, à produire une analyse critique des sources, notamment l'utilisation d'archives (écrites et orales) originales et d'archives iconographiques, en lien avec l'enseignement reçu en modules de connaissances patrimoniales et de méthodologie de la recherche.

- Méthodologie rédactionnelle. Il doit aussi être à même d'élaborer une synthèse à travers la confrontation de ses recherches avec les travaux existants sur le sujet. Il développe un apprentissage universitaire de la réflexion personnelle et du débat intellectuel en histoire des techniques, domaine si fortement traversé par le renouvellement des questionnements et des méthodes d'enquête comme on l'a mentionné.

- Compétences historiques. L'étudiant est donc amené dans ce Master, à privilégier les problématiques en histoire, à construire une démarche inventive, à faire jouer les catégories et les concepts grâce à une bonne connaissance de la diversité des sources et des archives selon les périodes, et donc à se situer loin de toute explication monolithique des évolutions techniques.

- Au niveau des acquis professionnalisants, La forte originalité du Master « Histoire des techniques » est de faire bénéficier les étudiants d'un contact permanent avec des établissements de conservation, le Musée des arts et métiers, la Bibliothèque centrale du Cnam, les Archives nationales du monde du travail (Roubaix) et la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Dans la mention, l'objectif est de fournir une première approche du patrimoine technique à travers la connaissance des collections d'objets (modèles, maquettes, prototypes, échantillons) conservées dans des institutions majeures. Le stage a pour vocation de former les étudiants aux pratiques concrètes de gestion et de conservation du patrimoine en histoire des techniques. Un accent est mis sur la maîtrise des techniques de gestion et de valorisation innovantes : numérisation et bases de données. La Bibliothèque du Cnam, spécialiste reconnu de la numérisation (Cnum) et intégré au panel de la BnF (Gallica) fournit une ressource professionnalisante de haut niveau dans ce domaine. Dans la spécialité, la rédaction d'un mémoire est l'occasion d'apprendre à composer et ordonner un rapport de recherche argumenté, qui peut être demandé à tout spécialiste du patrimoine dans une entreprise privée ou publique, et dans un service de gestion d'archives ou de collections.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités :

Conservation et restauration du patrimoine (musées, archives, bâtiments), métiers de la documentation, enseignement et éducation, recherche, administration publique, santé et action sociale, services collectifs, sociaux et personnels, communication et presse, tourisme.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles :

- - Professeurs des écoles, professeurs des collèges et des lycées
- - Métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur

- - Archéologue, muséographe, métiers de la culture
- - Métiers de la restauration architecturale
- - Métiers de l'administration des collèges, lycées et universités
- - Attachés territoriaux
- - Documentalistes (secteurs public et privé), archivistes et bibliothécaires
- - Attachés de presse, journalistes et métiers de la communication
- - Métiers du livre, du patrimoine et du tourisme
- - Métiers de la vie publique et politique
- - Métiers du tissu associatif

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Candidature individuelle

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

- Deux enseignants-chercheurs du Cnam
- Un professionnel de la conservation du Cnam
- Un membre d'une institution partenaire du Master

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

- - l'administrateur général du Cnam ou son représentant
- - quatre enseignants du Cnam dont le responsable pédagogique du titre ou son représentant,
- - deux représentants qualifiés des professions concernées par le titre.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Partenaires : Musée des arts et métiers - Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Paris La Villette - Université d'Evry - Archives nationales du monde du travail - CEA-Saclay - Société d'encouragement pour l'industrie nationale - Université Panthéon Sorbonne Paris 1- Université Paris-8 - Ecole du Louvre.

<http://cdhte.cnam.fr>

CNAM

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/15177/>