

Plasticien céramiste

RNCP15196 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	224v
Formacode(s)	45597
Code(s) ROME	B1201, B1101, G1203, K1206, F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	19/07/2022

Certificateur(s)

LAURENT*/CELINE / · SIRET : 42898561800019

LAURENT*/CELINE / · SIRET : 42898561800035

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de la certification est le créateur de ses œuvres qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles peuvent appartenir au domaine de l'utilitaire, de la décoration ou de l'artistique (sculpture...).

Il les conçoit, les réalise, les installe et les fabrique.

Il en assure la promotion et la commercialisation.

Il gère son entreprise de céramique ou de poterie (individuelle ou Petite Entreprise) et la développe.

Il anime des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification atteste que le titulaire est capable de :

- maîtriser l'ensemble des processus d'élaboration, de conception, de réalisation et de fabrication nécessaires à une production de qualité et les faire évoluer en fonction de ses projets et de ses objectifs.
- concevoir un four et connaître les techniques d'entretien de divers fours et conduire les cuissons.
- mettre en œuvre les règles d'hygiène et de sécurité propres au métier.
- prouver une culture artistique, technique et historique qui lui permet l'analyse des objets céramiques et l'installation des pièces.
- gérer et développer son entreprise
- s'insérer dans son environnement économique et professionnel.
- commercialiser sa production en tenant compte du marché.
- animer des ateliers de céramique et des conférences sur les pratiques professionnelles

Blocs de compétences

RNCP15196BC01 — Production fabrication

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Maîtriser les outils et matériaux utilisés

Maîtriser les techniques de préparation, de malaxage et préparations du battage des terres
 Maîtriser les techniques du centrage, de la montée de terre, du tournasage, de tournage, la préparation du béliet, le suivi des épaisseurs par rapport à un poids donné
 Analyser la demande et l'environnement et étudier les techniques appropriées
 Travailler les matières plaquées
 Réaliser des œuvres en nériage
 Réaliser des marbrures
 Maîtriser les tirages des plaques, les tensions des pièces
 Savoir fabriquer en série
 Maîtriser les fixations en fonction des techniques
 Fabriquer de l'engobe (calculs de la recette, pesées, mélanges)
 Maîtrise des additifs dans la fabrication des engobes (calcul moléculaire Maîtrise de la préparation et de la pose de l'émail
 Maîtriser les cuissons dans divers types de fours selon les besoins
 Connaître les techniques de fabrication de fours, le fonctionnement et l'entretien de différents fours
 Connaître les différents modes d'enfumage
 Maîtriser les finitions : les outils et gestes de décor, Utilisation de la Sigillée et des matières Ball Clay, fabrication des tampons, empreintes, pose de patines
 Modalités d'évaluation :
 Mises en situation : réalisation de pièces utilisant les techniques de sculpture, de coulage, de tournage, des techniques de décors et de pose, réalisation des différentes techniques d'enfumage
 Mises en situation : réalisation de recettes d'engobes
 Mises en situation : réalisation de 3 techniques de cuisson avec des fours différents, réparation d'un four à partir d'une panne provoquée
 Mises en situation : fabrication d'un four à gaz, fabrication d'un autre four en fonction du projet individuel
 Mise en situation : réalisation de décors, de patines
 Mise en situation : Exposition sur un marché de potiers (2 jours)
 Mise en œuvre d'un projet professionnel sur une manifestation réelle ou fictive

RNCP15196BC02 — Gestion et développement de l'entreprise

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Connaître toutes les modalités liées au contrat de travail (conclusion, rupture, suivi)
 Connaître les moyens de gestion des ressources humaines (embauche, formation, ...)
 Savoir écouter, s'exprimer, rédiger, négocier.
 Maîtriser les logiciels
 Connaître les principes de création d'un site Internet
 Analyser une étude de marché
 Définir sa démarche commerciale
 Lire et comprendre les documents comptables
 Définir un plan d'action mettant en évidence les quatre activités (commerciale, productive, logistique et financière)
 Maîtriser les compétences de base de la comptabilité, la fiscalité et les finances
 Caractériser l'environnement commercial et ses sources d'information
 Délimiter le champ d'action, les modes de gestion de la production avec les limites et les intérêts
 Modalités d'évaluation :
 Epreuve écrite sur des études de cas théorique
 Mises en situation :
 Présenter un site (ou un projet) Internet pour une entreprise de céramique
 Travail de comptabilité sur la vie économique de l'entreprise
 Evaluation sur un marché de potiers
 Utilisation de documents de communication

RNCP15196BC03 — Animation formation

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Prévoir la logistique administrative et matérielle

Sécuriser l'espace

Verbaliser les actions et gestes techniques

Organiser une manifestation

Etre en mesure d'organiser une démonstration

Animer une séance sur un domaine donné en suivant un déroulement cohérent

Etre en mesure d'individualiser l'apprentissage

Préparer l'événementiel avec les organisateurs

Construire le déroulement d'une conférence

Animer une séance de formation collective

Construire le déroulement d'une séance

Evaluer l'évolution du travail

Remédier aux difficultés individuelles d'apprentissage

Assurer la logistique

Evaluer les acquis des apprenants

Analyser ses pratiques d'animateur

Modalités d'évaluation :

Mises en situation

de réalisation d'une démonstration, d'une présentation sous forme de court métrage, animation de céramique auprès de différents publics

RNCP15196BC04 — Conception

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Assurer la cohérence esthétique d'une production

Présenter une maquette, des schémas et des dessins avec un book en lien avec un thème et/ou une commande

Faire l'analyse formelle de pièces céramiques

Produire des pièces céramiques en réponse à une commande

Utiliser un logiciel de PAO

Connaitre les règles de fonctionnalité d'un objet

Concevoir la logistique de toute une installation

Connaitre les processus céramiques

Connaitre et maîtriser les techniques de réalisation

Assurer la cohérence esthétique d'une production

Connaître l'histoire de l'art contemporain et l'art céramique

Assurer la fonctionnalité et l'organisation d'un atelier de production céramique :

Savoir analyser et corriger les résultats d'un processus de fabrication

Maîtriser un logiciel de PAO

Savoir se positionner par rapport à la céramique contemporaine et ancienne

Budgétiser un projet (maquette, dossier, matériaux, ...)

Modalités d'évaluation :

Mises en situation : réalisation d'un carnet de tendance, de maquettes, de pièces,

Etudes de cas théorique (épreuve écrite)

Entretien oral

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteur des métiers d'art

- Création ou reprise d'une Entreprise

Céramiste, potier, céramiste d'art, céramiste plasticien

- Salariés :
Entreprises de céramiques
Animateur d'atelier de céramique dans des associations et autres structures

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Artiste céramiste, plasticien, artisan céramiste, potier, animateur d'atelier céramique, animateur d'atelier artistique, gestionnaire d'entreprise céramique PME.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 853 €
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction · tension 3/5 (Modérée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	70 027
Jugés difficiles à recruter	42 %
Emplois saisonniers	60 %
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

6 membres du jury:

- 1 président du jury: 1 professionnel
- 3 professionnels
- la directrice du centre de formation
- 1 formateur (trice)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 19/07/2022

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/15196/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	377
Parcours menés à terme	424
Taux d'achèvement	112 %
Période	02/2022 – 09/2023

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1 213
Montant total engagé	992 043 €
Coût moyen par dossier	818 €
Durée moyenne	40 h
Période	01/2020 – 07/2022
France compétences	96 %
Reste à charge titulaire	2 %
Entreprise	1 %
France Travail	1 %
OPCO	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.