

Régisseur technique du spectacle vivant et de l'évènementiel

RNCP15235 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	323t
Formacode(s)	45060, 46247, 46340
Code(s) ROME	L1508, L1503, L1504, L1506, L1507
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	08/02/2023

Certificateur(s)

GRIM-EDIF · SIRET : 38955373600031

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Régisseur Technique du Spectacle Vivant et de l'évènementiel est le responsable de l'ensemble des aspects techniques et managériaux selon son domaine de spécialité.

Ses activités se déroulent selon la spécialité ou l'option choisie dans les domaines suivants :

- Son :
sonorisation (renforcement et diffusion sonore)
prise de son et enregistrement
traitement sonore (mixage, post production sonore, mastering)

- Lumière :
éclairagisme et conception lumière
régie et pilotage

- Plateau
machinerie théâtrale et scénique
décoration et accessoires
effets spéciaux

- Vidéo
création et traitement image
captation et diffusion vidéo
mapping vidéo et pilotage des systèmes

Le Régisseur Technique du Spectacle Vivant et Evènementiel :

Réalise l'étude technique de l'évènement

Assure l'organisation et la préparation technique de l'évènement

Réalise la mise en place l'installation de la prestation technique

Assure la mise en service et l'exploitation (la conduite) techniques

Veille à la maintenance de ses équipements

Manage son équipe

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification atteste que son titulaire est capable de :

- Réalise l'étude technique de l'événement
- prend en compte le besoin
- identifie les contraintes
- dirige la mise en place des équipements
- rédige et/ou adapte les documents techniques
- quantifie les moyens
- prends en charge la création
- met en corrélation objectifs et moyens
- prend en compte les contraintes économiques et sociales
- assure un suivi technologique et réglementaire
- Assure l'organisation et la préparation technique de l'événement
- anticipe et prépare le travail de son équipe
- répartit le travail
- supervise les mouvements (logistique, manutention)
- veille au respect de la planification
- Réalise la mise en place, l'installation de la prestation technique
- conduit le câblage, l'assemblage des équipements techniques
- procède aux vérifications
- fait appliquer les règles de sécurité
- Assure la mise en service et l'exploitation (la conduite) techniques
- effectue essais, réglages, corrections
- assure le pilotage (conduite) des installations
- dirige les changements de plateaux (succession des configurations éphémères)
- veille au bon déroulement technique
- collabore avec le créateur
- Veille à la maintenance de ses équipements
- diagnostique et fait dépanner
- assure le suivi de l'entretien des équipements
- gère les stocks techniques et consommables
- Manage son équipe
- participe au recrutement des compétences
- organise et conduit des réunions techniques
- gère les compétences de son équipe

Blocs de compétences

RNCP15235BC01 — Management de son équipe

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Participe au recrutement des techniciens.

Conduit ou participe aux réunions techniques avec son équipe.

Gère les compétences de son équipe.

Modalités d'évaluation :

mise en situations professionnelles (livret)

rapports de stage X3

contrôle continu des connaissances (contrôles sur table)

situations de production TP

grand TP de fin d'année (en partenariat)

constitution de dossiers

exposés

soutenance.

RNCP15235BC02 — Mise en place l'installation de la prestation technique

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Dirige de l'implantation au démontage du matériel technique sur le lieu de réalisation.

Dirige le câblage raccordement et assemblage des équipements techniques.

Teste l'installation et en contrôle la conformité.

Veille à l'application des règles de sécurité relatives à sa spécialité (son équipe, son matériel).

Modalités d'évaluation :

mise en situations professionnelles (livret)

rapports de stage X3

contrôle continu des connaissances (contrôles sur table)

situations de production TP

grand TP de fin d'année (en partenariat)

constitution de dossiers

exposés

soutenance.

RNCP15235BC03 — Etude technique de l'événement

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Recueil, détermination et prise en compte des besoins techniques du Régisseur Général, du Directeur Technique ou directement du commanditaire (le client).

Identification et prise en compte des caractéristiques et les contraintes techniques du lieu, de la commande.

Création et rédaction des documents techniques selon son domaine de spécialité (son-lumière-plateau- vidéo).

Analyse et adaptation des documents techniques (son-lumière-plateau-vidéo)

en vue de la réalisation d'un spectacle vivant ou d'un événement.

Détermination des moyens humains et techniques nécessaires (dans son domaine Son Lumière Plateau ou Vidéo).

Prise en charge de la création artistique dans son domaine de spécialité (Son Lumière Plateau ou Vidéo).

Mise en adéquation du travail de création, de conception avec les moyens techniques et économiques du projet ou de l'évènement.

Prise en compte de l'environnement économique et social de l'exercice de son action.

Mise à jour et suivi (veille) des technologiques, réglementations et environnement professionnel.

Modalités d'évaluation :

mise en situations professionnelles (livret)

rapports de stage X3

contrôle continu des connaissances (contrôles sur table)

situations de production TP

grand TP de fin d'année (en partenariat)

constitution de dossiers

exposés

soutenance.

RNCP15235BC04 — Maintenance des équipements

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Diagnostic/ dépanne ou fait dépanner en situation de production.

Gère l'entretien et la maintenance préventive et curative de l'ensemble du parc technique relatif à sa spécialité.

Contrôle et gère les stocks techniques.

Modalités d'évaluation :

mise en situations professionnelles (livret)

rapports de stage X3

contrôle continu des connaissances (contrôles sur table)

situations de production TP

grand TP de fin d'année (en partenariat)

constitution de dossiers
exposés
soutenance.

RNCP15235BC05 — Organisation et la préparation technique de l'événement

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Anticipe et prépare les opérations techniques qu'il dirige ou délègue

Répartition du

travail de ses techniciens.

Supervise la manutention des équipements (chargement-déchargement-stockage, circulation).

Veille au respect du planning relatif à sa spécialité et procède le cas échéant aux ajustements.

Modalités d'évaluation :

mise en situations professionnelles (livret)

rapports de stage X3

contrôle continu des connaissances (contrôles sur table)

situations de production TP

grand TP de fin d'année (en partenariat)

constitution de dossiers

exposés

soutenance.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteur d'activité et taille des entreprises ou services employeurs :

Le Régisseur Technique du Spectacle Vivant et de l'Événementiel peut exercer son activité professionnelle :

Dans le secteur de la Culture et du Spectacle

Dans le secteur de l'Événementiel et du Tourisme

Elle ou il intervient selon sa spécialité d'option (son, lumière, plateau ou vidéo) dans les domaines professionnels suivants :

Spectacle vivant

Événementiel

Audiovisuel

Communication

Diffusion

Animation et loisirs

Tourisme

Culturel

Enregistrement et captation

Toutes les manifestations publiques en général

et ce pour des installations fixes, mobiles, pérennes ou éphémères.

Taille des entreprises : TPE, PME, des collectivités privées, territoriales et plus exceptionnellement pour de très grandes entreprises (GL Event ou le Club Med, Disney ...) ou pour l'Etat.

Il peut donc être fonctionnaire, contractuel, salarié permanent (sous toute forme de contrat) à temps plein ou temps partiel, chargé de mission, ou intermittent.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.Spécialité Son : Régisseur son ; Sonorisateur ; Concepteur de son ; « Ingénieur » du son.

.Spécialité Lumière : Régisseur lumière ; Pupitreux spectacle et événementiel ; Chef éclairagiste ; Chef électricien ; Concepteur lumière ; Créateur lumière.

.Spécialité Plateau : Régisseur plateau ; Concepteur machinerie et décors ; Chef machiniste du spectacle et du théâtre ; Chef constructeur en décors ; Chef décorateur ; Régisseur de scène ; Scénographe de spectacle ; Scénographe d'équipements ; Régisseur en effet spéciaux.

.Spécialité Vidéo : Régisseur Vidéo ; Concepteur mapping image ; Régisseur de diffusion image ; Régisseur

d'équipements audiovisuels ; Créateur en arts numériques pour le spectacle ; Scénographe de spectacle ; Régisseur en effet spéciaux virtuels.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

En formation :

- préparation aux habilitations électriques B0, B1, BC, BR incluses dans la formation non obligatoires pour obtenir la certification (formations agréées CRAM)

Fortement conseillées :

- préparation au travail en hauteur
- certification SSIAP niveau 1
- CACES nacelles (diverses références selon besoins)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

1 Directeur, 2 formateurs, 2 salariés extérieurs, 2 employeurs extérieurs

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	08/02/2023
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site Internet de l'autorité délivrant la certification

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/15235/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	6
Parcours menés à terme	4
Taux d'achèvement	67 %
Période	07/2022 – 07/2023

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	75
Montant total engagé	95 948 €
Coût moyen par dossier	1 279 €
Durée moyenne	328 h
Période	03/2020 – 08/2022
France compétences	45 %
Reste à charge titulaire	34 %
France Travail	20 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.