

Arts Lettres Langues à finalité professionnelle Mention Lettres Spécialité Métiers du livre et de l'édition

RNCP15279 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	322, 321, 320
Code(s) ROME	E1105, E1103, E1106, E1101
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Paul Valéry - Montpellier 3

<http://www.univ-montp3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités ou fonctions suivantes :

- effectuer la PAO d'un livre ou d'un document, concevoir et confectionner une affiche ou un dépliant
- programmer et suivre la fabrication d'un livre dans toutes ses étapes : projet éditorial, élaboration d'une maquette, liens avec l'imprimeur, diffusion du volume et marketing culturel
- assurer le suivi de dossiers juridiques ou comptables en rapport avec le monde de l'édition
- créer et administrer un site Web, un site de vente en ligne, un blog ou un forum à vocation culturelle
- maîtriser les nouveaux supports informatiques de plus en plus présents sur le marché éditorial et culturel.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- maîtrise du logiciel de PAO Indesign et des logiciels Photoshop / Illustrator
- compétences théoriques et pratiques concernant la définition d'une ligne éditoriale spécifique selon le positionnement adopté par la maison d'édition, les impératifs concrets liés à la fabrication d'un livre, les enjeux et les pratiques du marketing culturel
- connaissances juridiques et comptables nécessaires dans le monde de l'édition (de la question des droits d'auteur à la mise en place d'une politique éditoriale et budgétaire à moyen et long terme)
- maîtrise des logiciels permettant de créer et d'administrer un site Web interactif / connaissances de principes d'infographie permettant d'optimiser l'affichage de l'information.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- maisons d'édition, rédaction de revues et de journaux
- librairies / organismes consacrés à la valorisation et au marketing culturel dans le domaine du livre
- secteurs culturels de la fonction publique territoriale (en lien avec la culture, le livre, les bibliothèques, le patrimoine écrit)

- organismes publics ou privés employant des spécialistes de la communication interne ou externe (communication d'entreprise, universités...).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les détenteurs de ce diplôme peuvent exercer les emplois de :

- secrétaire de rédaction / assistant éditorial / éditeur
- libraire
- fonctionnaire territorial spécialisé dans les domaines de l'action culturelle (développement livre et lecture, valorisation du patrimoine écrit, réseaux des bibliothèques, conception et réalisation d'événements culturels, etc.)
- ingénieur d'études / chargé de communication d'entreprise
- animateur de site Web / de forum à visée culturelle.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 508 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	6 343
Jugés difficiles à recruter	22 %
Emplois saisonniers	19 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

50 % enseignants-chercheurs, 50% professionnels.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE

Idem

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université Montpellier 3

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/15279/>