

# Sculpteur doreur sur bois

RNCP1529 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 4                   |
| Code(s) NSF             | 234v                       |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement sur demande |
| Date d'échéance         | 12/05/2014                 |

## Certificateur(s)

Ecole supérieure d'ébénisterie d'Avignon (ESEA)

<http://esea-avignon.com>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Le sculpteur doreur sur bois peut être un ouvrier qualifié ou un chef d'entreprise artisanale :

- \* En tant qu'ouvrier qualifié en sculpture sur bois et /ou dorure sur bois, il est salarié employé par des entreprises de taille moyenne en fabrication de meubles, en factures d'orgues, en restauration du patrimoine et des monuments historiques, en lutherie, décoration intérieure. Il peut également travailler en restauration de bois doré chez les antiquaires, les tapissiers en sièges, les décorateurs agenceurs de boiseries, les conservateurs du patrimoine .

Il travaille principalement en atelier.

- \* En tant que chef d'atelier, il est salarié responsable d'un petit groupe de personnes dans une entreprise de taille moyenne.
- \* En tant que chef d'entreprise artisanale sculpteur et/ou doreur sur bois, il est artisan ou artiste inscrit à la maison des artistes qui travaille en général seul, pour son propre compte et qui a un contact permanent avec une clientèle de professionnels et de particuliers.

Il réalise essentiellement des sculptures ornementales sur les meubles ou autres éléments de boiseries (cheminées, instruments de musique, objets de décoration, panneaux de décoration intérieure...etc) et restaure des boiseries, des pièces en bois, ou des cadres et miroirs dorés à la feuille. Il peut également fabriquer des objets décoratifs, statues ou sculptures monumentales en volume, c'est à dire en ronde bosse.

Le champs d'intervention du sculpteur doreur sur bois s'articulent autour de 6 activités principales :

- Lire, interpréter et établir les documents conformes au projet.
- Organiser et préparer son travail.
- Dessiner les différents ouvrages à sculpter.
- Utiliser l'ensemble des outillages manuels, des machines portatives et mécaniques.
- Réaliser, en différentes essences de bois massif, tous les types de sculptures, bas-relief, haut-relief et ronde-bosse de style ou le création contemporaine.
- Communiquer, créer, gérer et développer une entreprise de type artisanal.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

CAPACITES OU COMPETENCES ATTESTEES :

- \* Concevoir tout type de sculpture à partir d'une idée ou d'un modèle existant.
- \* Organiser et réaliser toutes les opérations de fabrication.
- \* Mettre en oeuvre toutes les techniques et procédés de fabrication pour produire tous les types de sculptures.
- \* Maîtriser les savoirs professionnels et technologiques du métier.
- \* Adapter sa production en fonction de la demande du client et du marché.

\* Maitriser les coûts de fabrication et organiser son travail pour une meilleures gestion de production.

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ebénisterie d'art, Sculpture sur bois, Dorure sur bois, Facture d'orgues, Lutherie, Moulage, Décoration intérieure, Antiquités, Restauration et Conservation du patrimoine.

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Sculpteur sur bois qualifié
- Doreur sur bois qualifié
- Restaurateur de sculpture et / ou de bois doré
- Chef d'atelier
- Artisan sculpteur et/ou doreur sur bois
- Artiste Auteur
- Chef d'entreprise artisanale

### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

4 professionnels artisans , 2 formateurs

### COMPOSITION DU JURY — VAE

2 professionnels sculpteurs (1 employeur, 1 salarié), 1 formateur interne, 1 maître sculpteur ou sculpteur doreur,

## Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 12/05/2014

---

## Liens avec d'autres certifications

### NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP19336

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.esea-avignon.com>

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/1529/>