

Arts, Lettres et Langues, spécialité Arts et médiations interculturelles

RNCP15390 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	130
Code(s) ROME	E1106, K2105, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université d'Artois

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Parcours Arts du Spectacle

L'étudiant titulaire du grade de Master recherche ou professionnel en Arts et Médiations Interculturelles, parcours " Arts du spectacle ", est prêt à poursuivre des recherches de Doctorat en arts ou de s'orienter vers des secteurs professionnels dans le domaine des arts du spectacle (théâtre, danse, cirque, marionnettes, etc.), notamment l'élaboration, le management des projets culturels et artistiques, la dramaturgie et la mise en scène.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du Master maîtrise :

- des connaissances des enjeux et des théories esthétiques, de la dramaturgie contemporaine et des conduites de création en arts.
- le processus d'élaboration des œuvres (choix des acteurs, choix des textes, scénographie, ...), les expériences scéniques contemporaines (virtuel) tout en étant attentif aux imaginaires, à la mémoire à l'œuvre dans les créations scéniques, aux questions de pédagogie des œuvres.
- le cadre de financement (Etat, Région, Union Européenne) et du contexte institutionnel des projets culturels, des méthodes et techniques de gestion des projets culturels et des statuts juridiques des entreprises culturelles, l'approche de l'évaluation des politiques culturelles lui permet d'opter pour le management des projets dans les arts du spectacle.

Un stage de six semaines en M1 puis de six mois en M2 dans une structure culturelle, les collectivités territoriales ou auprès des créateurs scéniques permet une insertion aisée dans le monde professionnel.

Une réelle culture générale, une connaissance approfondie des Arts et des structures culturelles, des capacités d'analyse et de synthèse ainsi qu'une véritable méthodologie sont les principaux du cursus de Master recherche ou professionnel en Arts et médiations interculturelles.

L'étudiant titulaire d'un Master peut mener des recherches personnelles en prenant appui sur des concepts, des théories, une méthodologie disciplinaire.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Arts, Enseignement, Culture.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Artistes dans des compagnies professionnelles (assistant à la mise en scène, comédiens...)
- Animateurs dans des ateliers de pratique artistique au sein de collectivités territoriales
- Collaborateurs à la dramaturgie (écriture et mise en scène pour les compagnies professionnelles)
- Métiers de l'enseignement (professorat des écoles)
- Carrières administratives (Fonction publique d'État ou territoriale)
- Gestionnaires dans les structures culturelles et artistiques (administrateur et responsable de compagnies professionnelles, conseiller artistique dans des structures culturelles...)
- Métiers de la communication et de la médiation culturelle (chargés de relations publiques)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 265 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	80 852
Jugés difficiles à recruter	7 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Enseignants, enseignants-chercheurs et professionnels ayant contribué aux enseignements.

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Au titre de la VAP 85 : enseignants-chercheurs et professionnels.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/15390/>