

Administrateur de spectacle vivant

RNCP1552 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323p
Code(s) ROME	L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/01/2011

Certificateur(s)

LYCEE PROFESSIONNEL DES METIERS DE L'AMEUBLEMENT (GRETA ARTS APPLIQUES)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le champ d'activité de l'Administrateur de spectacle vivant comporte les activités suivantes : - Positionnement et formalisation du projet artistique et/ou culturel dans son contexte.

- Structuration administrative de l'entité juridique porteuse du projet artistique et/ou culturel
- Gestion du personnel
- Relations avec les partenaires financiers et opérationnels
- Gestion financière
- Suivi de la mise en place et de l'exploitation des activités du projet(s) artistique(s) et/ou culturel(s)
- Stratégie de développement du projet(s) artistique(s) et/ou culturel(s) et de ses activités.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

L'Administrateur de spectacle vivant doit être capable de : - Accompagner le(s) porteur(s) de projet(s) et la réalisation de ses projets

- Analyser et anticiper les enjeux
- Assurer la direction administrative et financière
- Conduire les relations avec les partenaires financiers et institutionnels
- Conduire les relations avec le personnel
- Participer aux choix de communication
- Rédiger stratégiquement
- Suivre les relations et la communication en direction des partenaires
- Accomplir des formalités administratives dans le respect de la légalité
- Gérer les budgets et la trésorerie
- Vérifier, contrôler, suivre les aspects sociaux
- Gérer la logistique
- Créer, adapter des outils
- Planifier son travail et celui de ses collaborateurs
- S'informer de l'évolution du contexte professionnel
- S'informer de la légalité
- Créer, adapter des outils
- S'informer de l'évolution et du contexte professionnel

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Spectacle vivant, théâtre, musique, danse, cirque, spectacle de rue.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Administrateur de compagnie, de lieu et autre opérateur culturel public et privé

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

65 % de professionnels et institutionnels, 35% représentant le GRETA.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/01/2011
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.greta-artsappliques.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/1552/>