

Domaine : Arts; Mention : Arts du Spectacle, Cinéma et Audiovisuel; Spécialité : Théorie, Histoire, Esthétique

RNCP15541 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134g, 132g, 130
Code(s) ROME	K2108, K1601, E1106, G1202, G1403
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis

<http://www.univ-paris8.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Activités visées :

La formation reçue en master Cinéma et audiovisuel, spécialité « Théorie, Histoire, Esthétique » rend apte les étudiants aux missions exigeant la connaissance du monde du cinéma et de l'audiovisuel, au sens large, la maîtrise de la rédaction et des activités d'analyse et de synthèse, comme le sens de l'écoute et du dialogue. Elle favorise également chez les étudiants l'exercice d'un jugement critique sur les images, les discours et les textes. Cette formation concerne donc, notamment :

- Les missions de recherche, à un niveau doctoral mais aussi à d'autres niveaux professionnels pour des travaux de conception, d'enquête, d'analyse et de synthèse.
- Les missions d'enseignement, aux différents niveaux de formation, en France comme à l'étranger.
- Les missions dans le monde de l'édition : rédaction, lecture et correction de textes, notes de synthèse critiques, relation avec les médias.
- Les missions liées aux activités journalistiques et médiatiques, sur les différents supports de communication (presse écrite, audiovisuel, sites internet).
- Les missions d'encadrement, d'animation, et d'expertise dans différentes institutions culturelles (bibliothèques, archives, musées, centres culturels)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées :

- Maîtriser les enjeux esthétiques et culturels de l'histoire du cinéma et de la situation contemporaine d'hybridation médiatique
- Analyser les images d'une manière structurée et argumentée
- Faire dialoguer les arts
- Comprendre et analyser des textes théoriques et critiques, être capable de les contextualiser et d'en discuter la pertinence
- Connaître les méthodes et savoirs d'autres champs de connaissance
- Mener un travail de recherche : recherche des sources, travail en archives, élaboration de bibliographie et filmographie, enquête, synthèses de documents
- Elaborer et rédiger un texte long (au moins 80 pages) sur un sujet précis et problématisé

- Maîtriser l'écrit argumentatif s'appuyant sur de références pertinentes
- Transmettre des savoirs oralement d'une manière convaincante et dans un temps imparti

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité :

- Education et recherche
- Enseignement supérieur
- Enseignement secondaire
- Loisir, culture et animation
- Administration publique (tutelle) de la santé, de la formation, de la culture
- Activités créatives, artistiques et de spectacle
- Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type emplois accessibles :

Métiers de l'éducation et de la recherche:

- Enseignants-chercheurs dans l'enseignement supérieur

Métiers de la culture et de l'édition

- Responsable éditorial
- Secrétaire d'édition
- Scénariste

Métiers du journalisme et de la communication dans les nouveaux médias (site Internet, publications en ligne)

- Journaliste (presse écrite, radio, télévision, sites web)
- attaché de presse
- Secrétaire de rédaction
- Chargé de communication / Consultant en communication / Assistant de communication

Sur concours :

- conservateur de bibliothèque
- fonctionnaires territoriaux en particulier de la culture

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 028 €
Familles professionnelles (FAP)	S2X81 — Agents de maîtrise de l'hôtellerie et de la gestion des structures de loisirs · tension 3/5 (Modérée) S3X90 — Patrons et cadres de l'hôtellerie et de la restauration · tension 4/5 (Élevée) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	77 258

Jugés difficiles à recruter	42 %
Emplois saisonniers	58 %
Familles professionnelles (FAP)	S2X81 — Agents de maîtrise de l'hôtellerie et de la gestion des structures de loisirs S3X90 — Patrons et cadres de l'hôtellerie et de la restauration U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Enseignants-chercheurs titulaires du département

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnel

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?article1129>

Université Vincennes Saint-Denis (Seine Saint-Denis) Paris VIII

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/15541/>