

Arts, Lettres, Langues Mention : Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER). Spécialité : Basque

RNCP15687 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	136
Code(s) ROME	G1102, K2111
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Pau et des Pays de l'Adour

<http://www.univ-pau.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Dans le domaine de la formation le diplômé maîtrise les connaissances essentielles à la transmission des savoirs théoriques appliqués à la langue basque.

Sensibilisé au multiculturel, ce diplômé peut faire valoir sa créativité dans le domaine des arts, du spectacle, de la presse et de l'animation. Il met au service de son employeur sa maîtrise d'une autre langue et sa capacité d'analyse d'autres systèmes culturels (basque)

Le titulaire de cette certification peut être amené à produire toute documentation bilingue et à animer des projets de développement culturel dans les domaines du patrimoine et du tourisme.

Il peut participer à la conception et à la mise en œuvre de projets culturels ressortissant essentiellement de la littérature, de la civilisation de l'art et du cinéma basque

Il apporte à son employeur dans le domaine de la recherche ou du traitement de l'information sa capacité à analyser des documents à caractère culturel français, mais également dans une langue régionale (basque). Il peut mener à bien des recherches, rédiger des synthèses, des notes, des fiches descriptives en direction de divers publics.

Le diplômé maîtrise les outils linguistiques (phonologie, morphosyntaxe, lexicque, sémantique) afin d'être familiarisé avec tous types de textes à caractère littéraire, culturel, journalistique et de les traiter.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de la certification est capable de :

- Traduire un texte à caractère général, littéraire ou administratif afin de répondre aux besoins d'un employeur (maisons d'édition, collectivités locales..)
- Exploiter un document à caractère scolaire pour les centres pédagogiques et la réalisation de manuels scolaires
- Initier une recherche sur les ressources numérisées concernant la langue et la culture basque afin d'organiser un projet culturel
- Transmettre le savoir linguistique relatif aux structures essentielles basques pour être à même de l'enseigner après acquisition de méthodes pédagogiques adéquates

- - Dominer la production orale et écrite de la langue de la spécialité pour répondre à des besoins spécifiques d'employeurs (médias, collectivités...)
 - - Comprendre l'actualité culturelle et sociale, identifier les sources et les respecter pour en repérer les enjeux politiques et culturels.
 - - Savoir utiliser un évènement culturel ou social bascophone pour le présenter de manière originale sous forme d'une prestation orale ou écrite
 - - Appliquer son savoir politique et culturel pour proposer des solutions au développement et à la pérennisation de la langue basque en contribuant au sentiment de sécurité linguistique
- Ouvert au multiculturel, il sait s'adapter à d'autres cultures, à d'autres conditions de vie et de travail

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les secteurs d'emplois accessibles par ces diplômés sont :

- - L'enseignement
- - La presse écrite ou orale
- - L'animation culturelle et patrimoniale
- - L'édition
- - La traduction et l'interprétariat
- - Le tourisme
- - Les collectivités locales/territoriales/européennes

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les types d'emplois accessibles par ces diplômés peuvent être :

- Enseignement et/ou concours
- - Traducteur
- - Animateur média
- - Animateur culturel
- - Rédacteur, correcteur
- - Métiers du tourisme et de l'activité patrimoniale
- - Technicien de la langue et de la culture dans les collectivités locales /territoriales/européennes
- -////

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 2 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 148 €
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) W1X80 — Formateurs · tension 4/5 (Élevée)

Projets de recrutement (BMO 2026)	21 760
Jugés difficiles à recruter	51 %
Emplois saisonniers	26 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme W1X80 — Formateurs

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Code de l'éducation Article L613-1 : enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs ou, dans des conditions et selon des modalités prévues par voie réglementaire, des personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies, en raison de leurs compétences, sur proposition des personnels chargés de l'enseignement

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

IDEM

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-pau.fr/live/formations>

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/15687/>