

Sciences Humaines et Sociales à finalité recherche et professionnelle

Mention : Cultures, Arts et Sociétés

Spécialité : Art : histoire, théories, pratiques

RNCP15714 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	127e, 134g, 126b
Code(s) ROME	K1602, G1102
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Pau et des Pays de l'Adour

<http://www.univ-pau.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ces diplômés de l'Enseignement Supérieur sont des spécialistes des métiers de l'Art, de la Culture et du Patrimoine. Ils ont pour missions essentielles : la conception et la mise en œuvre de projets de valorisation du patrimoine et d'actions culturelles (expositions, animations, ateliers pédagogiques, rencontres...).

Les titulaires du Master à finalité recherche vont plus particulièrement rédiger des articles et ouvrages d'histoire de l'art, participer à la diffusion du savoir scientifique par le biais de conférences, colloques, rencontres en milieu universitaire ou au sein de diverses structures culturelles.

Les titulaires du Master à finalité professionnelle vont plus spécifiquement mettre à disposition de leur employeur leurs compétences concernant les métiers de l'exposition au sein de musées, de centres d'art, de centres de documentation et lieux du patrimoine.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les diplômés sont capables :

- - de procéder à des recherches documentaires rigoureuses et précises en vue d'identifier et d'analyser les productions artistiques en exploitant les sources (manuscrits, imprimés, iconographie, entretiens, enquêtes de terrain),
- - de rédiger des documents de pédagogie et de communication (articles, cartels, feuilles de salle, notices...) et d'être à même d'assurer une publication scientifique (recueil, livre, revue spécialisée, catalogue d'exposition...),
- - de concevoir des objectifs, analyser des enjeux, effectuer des choix décisionnels, dans le cadre de la gestion d'un projet culturel,
- • - d'élaborer des outils visuels (notamment des diaporamas pour vidéo-projection) destinés à la médiation culturelle,
- - de concevoir des outils informatiques (bases de données, tableurs) nécessaires à la gestion des données (inventaires, catalogues...)

Les diplômés sont également capables :

- - de participer à des travaux d'équipe – souvent pluridisciplinaires – en favorisant les synergies et les transferts de

compétences,

- - de construire des réseaux relationnels élargis afin de développer des partenariats professionnels,
- - de pratiquer une langue étrangère afin d'acquérir et de restituer les différents savoirs spécifiques à la recherche au niveau européen et international.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

La spécialité Art : histoire, théories, pratiques du master Cultures et Sociétés permet à son titulaire :

- de s'orienter vers des concours (catégorie A) :
 - ° de la fonction publique territoriale (Régions, Départements, Municipalités) pour y occuper des fonctions d'attaché de conservation du patrimoine ou d'assistant de conservation du patrimoine (spécialités Musées ou Archéologie),
 - ° de la fonction publique d'Etat pour y occuper des fonctions de conservateurs du patrimoine, professeurs des Ecoles...
- d'intégrer les métiers de la culture et du patrimoine au sein de musées, centres d'art, galeries d'art, écoles d'art, maisons d'éditions...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Dans la fonction publique territoriale (Régions, Départements, Municipalités), après réussite aux concours ces diplômés peuvent occuper des fonctions d'attaché de conservation du patrimoine ou d'assistant de conservation du patrimoine (spécialités Musées ou Archéologie)

Dans la fonction publique d'Etat, après réussite aux concours ces diplômés peuvent occuper des fonctions de conservateurs du patrimoine, professeurs des Ecoles...

Dans les métiers de la culture et du patrimoine ils peuvent occuper des fonctions telles que : attaché culturel, médiateur culturel, chargé de mission, documentaliste ou bibliothécaire, agent du service éducatif, conférencier, guide culturel, galeriste, critique d'art, commissaire d'exposition, responsable d'édition...

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 2 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Inadéquation géographique
Salaire médian (mensuel)	2 351 €
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	6 225
Jugés difficiles à recruter	31 %
Emplois saisonniers	66 %

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Code de l'éducation Article L613-1: enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs ou, dans des conditions et selon des modalités prévues par voie réglementaire, des personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies, en raison de leurs compétences, sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

IDEM

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-pau.fr>

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/15714/>