

Master Sciences Humaines et Sociales à finalité recherche Mention Cultures Arts et Sociétés Spécialité Histoire, Anthropologie, Archéologie

RNCP15721 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134g, 126b, 126
Code(s) ROME	K1802, K1602, K2107
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Pau et des Pays de l'Adour

<http://www.univ-pau.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les diplômés ont une culture approfondie de l'Histoire ou de l'Histoire de l'art ou de l'Archéologie ou de l'Anthropologie : ils apportent à leur employeur des compétences spécifiques à ces différents domaines. Leurs connaissances disciplinaires rigoureuses et actualisées, ouvertes à l'interdisciplinarité, leur permettent de transmettre ce savoir à un large public (oralement : enseignement, conférences, ou par écrit : publications, élaboration de projet). Sur le plan de la recherche scientifique, ils maîtrisent les méthodes d'analyse, sont à même de synthétiser et de conceptualiser la production de ces divers domaines de la culture sur la longue durée et de les mettre en interrelations avec les problématiques contemporaines.

Ils sont capables d'en évaluer les enjeux historiques ou artistiques, politiques, sociaux, économiques ou formels afin de retracer l'histoire des sciences et des techniques, mais aussi l'histoire des idées, des mentalités ou du goût, permettant de mieux comprendre notre environnement culturel

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les diplômés maîtrisent :

- - Les outils d'étude appartenant au domaine de l'Histoire, de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie ou de l'Anthropologie (bibliographie, discours critiques, capacité de décrire et d'analyser des textes et des images).
- - Les outils informatiques nécessaires à la recherche (bases de données, tableurs, traitement de l'image).
- - Une ou plusieurs langues étrangères afin d'acquérir et de restituer les différents savoirs spécifiques à la recherche au niveau européen et international.

Ces différentes compétences leur permettent :

- - d'élaborer des recherches documentaires scientifiques, rigoureuses et précises, afin d'identifier et d'analyser les productions historiques ou artistiques ou archéologiques en exploitant les sources (manuscrits, imprimés, iconographie, entretiens, enquêtes de terrain).
- - d'élaborer une méthode spécifique d'analyse adaptée (comparatiste, statistique, conceptuelle, ethnographique).

- - de valoriser ces recherches par une publication intégrale ou partielle, illustrée, pour tout projet éditoriaux (recueil, livre, revue scientifique, catalogue d'exposition).
- - de rédiger des documents de pédagogie et de communication (articles, notices) ou d'élaborer des outils visuels (diaporama pour vidéo-projection) destinés à la médiation.
- - de concevoir des objectifs, analyser des enjeux, effectuer des choix décisionnels, étudier le mobilier et les prélèvements (relevés d'objets, DAO) afin d'accompagner un chantier archéologique.
- - de s'insérer dans une équipe pluridisciplinaire afin de favoriser les synergies et les transferts de compétence

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le master Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Anthropologie permet à son titulaire :

- de poursuivre sa formation universitaire dans le domaine de la recherche par la préparation d'une thèse de doctorat en histoire, en histoire de l'art, en archéologie ou en anthropologie mention écologie historique dans le cadre de l'école doctorale Lettres et Sciences Humaines de l'université de Pau ou bien au sein d'autres universités, afin d'accéder aux métiers de la recherche : ingénieur de recherche, enseignant-chercheur .
- de s'orienter vers les concours de l'enseignement et des concours de catégorie A et B, niveau II : de la fonction publique territoriale (Régions, Départements, Municipalités, Communauté de communes) pour y occuper des fonctions d'attaché de conservation du patrimoine ou d'assistant de conservation du patrimoine
- d'intégrer la vie professionnelle dans les métiers de la culture, du patrimoine ou de l'édition et des métiers du livre au sein des archives, des bibliothèques, des musées d'art et d'histoire, des centres d'art, des écoles d'art, des centres de documentation ou ressources documentaires pour y occuper des fonctions :
 - ° d'attaché culturel
 - ° de chargé de mission
 - ° de bibliothécaire ou d'archiviste
 - ° de conférencier
 - ° de guide culturel
 - ° de médiateur
 - ° de responsable d'opérations archéologiques

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.guide culturel

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Projets de recrutement (BMO 2026)	5 265
Jugés difficiles à recruter	47 %
Emplois saisonniers	15 %
Familles professionnelles (FAP)	W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Code de l'éducation Article L613-1 : enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs ou, dans des conditions et

selon des modalités prévues par voie réglementaire, des personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies, en raison de leurs compétences, sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE
IDEM

COMPOSITION DU JURY — VAE
Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.univ-pau.fr/live/formations>
Université de Pau et des Pays de l'Adour

Fiche officielle (France Compétences)
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/15721/>