

Concepteur et réalisateur numérique d'animation 2D/3D

RNCP15819 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320v
Formacode(s)	46264, 46003
Code(s) ROME	E1205, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/07/2022

Certificateur(s)

INSTIT DEVELOP ENSEIGNE MEDIT FORMATION · SIRET : 41038154500038

Partenaires habilités

9 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation et 8 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
AIX YNOV CAMPUS	52831294500025	Former
BORDEAUX YNOV CAMPUS	53275739000010	Former
CENTRE FACTORY	50473969900032	Former
INSTIT DEVELOP ENSEIGNE MEDIT FORMATION	41038154500038	Former et organiser l'évaluation
LYON YNOV CAMPUS	79906530500028	Former
NANTES YNOV CAMPUS	80442673200033	Former
PARIS YNOV CAMPUS	53066741900051	Former
SOPHIA YNOV CAMPUS	88844416300016	Former
TOULOUSE YNOV CAMPUS	53310463400027	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le concepteur et réalisateur numérique maîtrise l'ensemble des techniques de la chaîne de fabrication du cinéma d'animation, c'est-à-dire des techniques d'animation traditionnelles en 2D jusqu'aux techniques informatiques 3D et effets spéciaux, ainsi que le concept de production, à savoir tenir des deadlines (délais) afin d'entrer dans le domaine industriel.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le concepteur réalisateur numérique d'animation 2D 3D a deux champs de compétences : artistique et technique. Cette double compétence s'exerce sur les trois étapes de la fabrication : la pré-production, la production et la post-production

Le titulaire de la certification

- Analyse le projet pour effectuer les choix graphiques et choix de production et d'outils
- Réalise le story board, les animatics 2D et 3D pour la mise en place de l'outil de production
- Organise la production, plan par plan en déterminant la position des couches, la dimension des champs, le placement des personnages
- Réalise les décors Suivre le story board et travailler en conformité totale
- Modélise les personnages et les props (objets acteurs) sur support numérique
- Réalise l'animation en suivant les documents de références du projet, à savoir le story-board
- Supervise les équipes de production
- Réalise le montage d'un film d'animation en intégrant le son l'image les effets spéciaux Maitriser une banque de données d'images : 2D 3D FX

Blocs de compétences

RNCP15819BC01 — Conception et supervision artistique de projet (pré-production)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences

Ensemble des compétences mises en oeuvre dans la phase initiale et créative de développement d'un projet en créant et proposant un référentiel d'univers sous forme de pré-bible graphique à partir de l'analyse d'un synopsis.

Évaluation

Les évaluations permettent de vérifier que le titulaire est apte à :

- engager une réflexion créative et originale autour des codes et du langage cinématographique.
- concevoir un référentiel en adéquation avec le contexte du projet : support, mode de diffusion et genre.
- Produire des concepts visuels originaux et pertinents.

RNCP15819BC02 — Réalisation d'un storyboard et d'une animatique (pré-production)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences

Réaliser et présenter l'interprétation picturale d'un scénario sous forme de storyboard en déterminant la composition de chaque plan. Déterminer la durée des plans et définir le rythme du film en réalisant l'animatique du storyboard.

Évaluation

Les évaluations permettent de vérifier que le titulaire est apte à :

- assurer le découpage plan à plan d'un scénario en précisant intentions et actions dans le respect des intentions de l'auteur.
- affecter une durée à chaque plan de storyboard pour créer le rythme et l'animatique.

RNCP15819BC03 — Supervision et organisation des projets d'animation 2D-3D (production)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences

Ensemble des compétences inhérentes à la supervision et l'organisation d'un projet d'animation 2D-3D en fonction des spécificités du projet, de l'étape de production et des moyens humains et matériels à disposition.

Évaluation

Les évaluations permettent de vérifier que le titulaire est apte à :

- assurer le découpage technique d'un projet à partir d'une animatique et d'un storyboard pour définir les enjeux et les besoins d'une production.
- synthétiser les besoins d'un projet pour définir la méthodologie de travail, les outils et l'équipe de production.
- mettre en cohérence entre les moyens engagés et les objectifs qualitatifs et quantitatifs.
- respecter des délais de production impartis.

RNCP15819BC04 — Production graphique de projet d'animation 2D-3D (production)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences

Être en capacité de créer l'ensemble des éléments graphiques nécessaires à la production d'un projet de film d'animation 2D ou 3D.

Évaluation

Les évaluations permettent de vérifier que le titulaire est apte à :

- être un expert des techniques de dessin traditionnel et numérique pour la réalisation des planches de personnages et d'objets, le colorboard, les scènes d'ambiance et les décors définitifs.
- respecter la bible et les références d'un projet.
- proposer une présentation professionnelle des supports produits.
- respecter des délais de production impartis.

RNCP15819BC05 — Réalisation des layouts d'un projet d'animation 2D-3D (production)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences

Organiser la production plan à plan d'un film d'animation en déterminant la position de tous les éléments constitutifs d'une image dans le respect du storyboard.

Évaluation

Les évaluations permettent de vérifier que le titulaire est apte à :

- assurer une mise en oeuvre cohérente avec le storyboard.
- choisir une mise en scène et un posing des personnages pertinents.
- veiller à la cohérence des différents layouts entre eux.

RNCP15819BC06 — Production d'animation 2D (au choix avec le bloc 7)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences

Produire des animations 2D en démontrant une maîtrise avancée des outils au service du mouvement, de la narration et de l'émotion.

Évaluation

Les évaluations permettent de vérifier que le titulaire est apte à :

- être un expert des techniques de dessin traditionnel et numérique
- respecter la cohérence graphique des personnages, des décors et des objets animés.
- gérer les mouvements (physique retards, exagération) et le rythme dans le respect du style d'animation retenue (réaliste, cartoon, ...)
- exprimer les caractères, les expressions, la gestuelle des personnages et objets animés
- organiser sa production

RNCP15819BC07 — Production d'animation 3D (au choix avec le bloc 6)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences

Assurer la production de l'ensemble des éléments 3D (personnages, objets, scènes), de leur animation et de leur rendu dans le cadre de la production d'un film d'animation.

Évaluation

Les évaluations permettent de vérifier que le titulaire est apte à :

- être expert des logiciels 3D de façon experte
- rigger des personnages 3D
- gérer l'animation des éléments 3D en définissant les images clés et leurs propriétés avancées.
- définir les propriétés des sources lumineuses et paramétrer les scènes.
- paramétrer les physiques d'environnement
- paramétrer les rendus 3D avancés
- adapter les paramètres de rendus au parc matériel et aux contraintes de délai.

RNCP15819BC08 — Gestion de projet de film d'animation 2D ou 3D (production)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences

Définir et superviser l'organisation du travail en tenant compte des impératifs du projet et des moyens disponibles à chaque étape : pré-production, production et post-production. Savoir manager une équipe et assurer le respect d'un planning préalablement défini.

Évaluation

Les évaluations permettent de vérifier que le titulaire est apte à :

- gérer efficacement une équipe
- créer et gérer des tableaux d'activités : production / rétro planning
- imposer et maintenir un rythme de production en fonction des contraintes
- communiquer avec une équipe internationale
- évaluer la qualité de sa production en tenant compte des contraintes du support utilisé

RNCP15819BC09 — L'animation 3D pour le jeu vidéo (production) (Optionnel dans le cas VAE)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences

Créer, modéliser et animer des personnages, des décors et des objets en 3D en conformité avec les spécificités techniques du jeu vidéo.

Évaluation

Les évaluations permettent de vérifier que le titulaire est apte à :

- modéliser des personnages, des décors et des objets en low polygones 3D en conformité avec les contraintes techniques du jeu vidéo.
- paramétrer et réaliser les textures et le shading 3D pour le jeu vidéo.
- définir les propriétés des sources lumineuses et paramétrer les scènes.
- paramétrer les physiques d'environnement
- gérer les rendus 3D avancés
- adapter les paramètres de rendus au parc matériel et aux contraintes de délai.

RNCP15819BC10 — La post-production d'un film d'animation 2D ou 3D

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences

Réaliser la création de l'ensemble des effets spéciaux 2D et 3D en fin de workflow pour la finalisation d'un projet de film d'animation et en assurer le montage final.

Évaluation

Les évaluations permettent de vérifier que le titulaire est apte à :

- être expert dans la mise en oeuvre des outils de création professionnelle d'effets spéciaux et de post-production
- intégrer parfaitement les éléments FX créés
- respecter les délais
- assembler toutes les couches de décors, des personnages
- monter le son en adéquation avec le montage final: gérer et mettre en place les sons narratifs et d'ambiance
- monter le produit final
- créer la stéréoscopie
- adapter le rythme du son au rythme de l'image

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

En tant que salarié ou sous le statut de free-lance, il peut travailler dans le cadre :

- Cinéma d'animation : studio d'animation, studio d'animation 3D, films et séries télévisées
- Studio de création de jeux vidéo,
- Industrie du cinéma : studio de cinéma, société de production et post-production,
- Audiovisuel : studio de production, télévision locale, télévision Web,
- Publicité : studio de production de spots publicitaires,
- Freelance, intermittent ou salarié sur une série, un court ou long métrage, un spot publicitaire ...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le concepteur et réalisateur d'animation 2D-3D : travaille dans son domaine de prédilection, et oriente sa recherche d'emploi vers des postes de : Dessinateur concepteur, illustrateur, story-boarder, character designer, animateur 2D, animateur 3D, monteur truquiste ...etc... selon leur performance en dessin ou en informatique.

Leurs capacités techniques et leur personnalité leur permettent à terme de devenir «Chef de Projet », « Chef

Animateur », « Superviseur », « Assistant Réalisateur »... et pour certains « Réalisateur ».

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE
5 personnes professionnelles dans le secteur de l'animation 2D-3D : 3 employeurs et 2 salariés + la direction de l'école en voix consultative.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 976 €
Selon la branche	6 000 € – 9 140 €

Prise en charge	Branches concernées
8 976 €	Valeur par défaut · 196 branches
9 140 €	CPNE Personnel navigant technique des exploitants d'hélicoptères, CPNE Transport aérien : personnel au sol, CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEF de la Branche des organismes de formation
8 901 €	CPNE Boulangerie-pâtisserie industrielles, CPNE du négoce et de l'industrie des produits du sol, engrais et produits connexes, CPNE industries alimentaires diverses, CPNEFP de la branche des industries de produits alimentaires élaborés
9 050 €	CPNEF de la Publicité

8 760 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 671 €	CPNEFP Commerce à distance
7 604 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager
7 500 €	CPNE des industries de santé (CPNEIS)
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/07/2022

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP38518

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

L'IDEM

<http://www.lidembarcelona.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/15819/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	19
Parcours menés à terme	19
Taux d'achèvement	100 %
Période	02/2022 – 12/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	61
Montant total engagé	88 395 €
Coût moyen par dossier	1 449 €
Durée moyenne	34 h
Période	10/2020 – 07/2022
France compétences	89 %
France Travail	7 %
Reste à charge titulaire	4 %
Entreprise	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.