

Technicien du spectacle vivant option son, option lumière

RNCP1586 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1504
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande

Certificateur(s)

Institut général des techniques du spectacle (IGTS)

<http://www.igts.org>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire effectue les activités suivantes:

- * Lire et analyser les documents fournis
- * Préparer des équipements pour l'installation son, lumière, vidéo et machinerie, conformément à aux fiches techniques,
- * Participer au montage et à l'installation des équipements, conformément aux plans d'implantation en respectant les règles de sécurité,
- * Participer aux tests et à la configuration des matériels,
- * Exploiter les matériels pendant le spectacle ou l'évènement
- * Organiser le démontage et le rangement du plateau
- * Assurer l'entretien et la maintenance courante des équipements.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de:

- analyser les besoins électriques d'une installation de spectacle, et d'identifier les matériels qui y répondent,
- analyser les besoins techniques d'une installation de spectacle et définir les équipements nécessaires,
- adapter des matériels en fonction de la demande d'un régisseur ou en fonction d'un équipement disponible,
- configurer des matériels en réponse à une demande précise et dans un temps donné,
- mettre en œuvre en autonomie des procédures adéquates de contrôle technique des matériels à exploiter,
- réaliser des implantations et des accroches de matériels dans le respect des conditions de sécurité,
- réaliser en équipe des opérations de levage de matériels scéniques ou à des mouvements de machinerie dans le respect des conditions de sécurité,
- gérer des mouvements de matériels et d'équipements sur un plateau, en assurant sa sécurité corporelle,
- assister dans sa spécialité, un régisseur dans l'exploitation d'un équipement au cours d'un spectacle,
- gérer le rangement d'un espace scénique,
- assurer le suivi et la maintenance de premier niveau d'un équipement
- définir les critères de conformité d'une installation électrique de spectacle et d'indiquer les règles de prévention des risques électriques qui concernent les personnes et les installations,
- définir les règlements et procédures de sécurité de l'accroche levage et évaluer les coefficients de RDM (résistance des matériaux) des câbles, élingues, équipes et matériels de levage d'une machinerie
- analyser les contraintes de fonctionnement et de sécurité propres à une mise en œuvre d'un spectacle sur un plateau et se référant aux règles de base des ERP,

- mettre en œuvre des procédures pour effectuer un travail en hauteur en toute sécurité.
- établir un document de synthèse cohérent pour la mise en œuvre d'une installation électrique de spectacle
- réaliser des fiches de préparation complètes de matériels pour des prestations de spectacle,
- établir des procédures de montage et de démontage d'équipement lumière ou son, ou d'éléments de décors et définir des zones de stockage de ces éléments,
- comprendre et interpréter des consignes formulées en anglais,
- établir une conduite personnelle de spectacle d'après la conduite générale donnée par un régisseur ou un chef machiniste,
- organiser un suivi d'équipement, de fournitures ou la gestion d'un stock de matériel

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Spectacle vivant, l'événementiel. et peut également par transfert de compétence, exercer sous des formes adaptées, son activité dans les secteurs de l'audiovisuel, de l'exploitation cinématographique, du multimédia et de la communication.

Il exerce son activité dans des structures ou entreprises de création et de diffusion culturelle (théâtre, opéra, cirque, salle de concert, et tout autre lieu de spectacle...), comme salarié d'une entreprise de prestation technique (loueur, installateur, prestataire d'évènements...) ou d'un entrepreneur de spectacle (producteur, diffuseur...), au sein d'un festival, d'une compagnie, d'une école de spectacle ou bien encore de complexes culturels (type cinéma)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- * Technicien scène/plateau
- * Technicien son
- * Technicien lumière
- * Pupitreux lumière
- * Poursuiveur
- * Opérateur son

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Les premiers niveaux de préparation à l'habilitation électrique, le Caces 1A, la prévention des risques liés aux activités physiques (gestes et postures), l'initiation à l'accroche levage sont intégrés à la certification

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

2 représentants qualifiés des professions, dont 1 employeur et 1 salarié. Le Président est parmi l'un d'eux.

Le formateur référent de la spécialité.

Le directeur pédagogique de l'institut.

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

3 membres extérieurs, personnalités qualifiées et professionnels en exercice dont le Président désigné.

Le formateur référent de la spécialité.

Le directeur pédagogique de l'institut.

Le tuteur de l'étudiant salarié.

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP12417

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/1586/>