

Artiste-licier, option tapisserie de haute lice, option tapis de haute lice, option tapisserie de basse lice

RNCP1602 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	241v
Code(s) ROME	B1804
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	27/08/2018

Certificateur(s)

Ministère de la culture et de la communication - Administration du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

La réalisation d'un tissage par la mise en place d'une écriture des formes à partir de techniques traditionnelles, recherche d'une traduction plastique pour la transposition de l'œuvre peinte en œuvre textile, notamment par l'utilisation de techniques spécifiques : la hachure, le battage, le chiné ou la demi-duite.

En Savonnerie, différentes possibilités de mélange des couleurs dans un même point donnent l'effet recherché.

Cette réalisation suppose les étapes préalables suivantes :

? l'élaboration du carton (mise à dimension de la réalisation en tapis ou tapisserie de l'œuvre de l'artiste);

? Mise en écriture / analyse graphique;

? Préparation du métier à tisser;

? Ourdissage et montage de la chaîne;

? Échantillonnage : Recherche de tons traduisant l'effet désiré (couleur / saturation / clarté). Les rapports harmoniques des couleurs;

Analyse de leur évolution dans le temps;

Choix des matières premières adaptées (laines, soies) et des quantités nécessaires.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

développer les principes de base des techniques de tissage dans le cadre de l'interprétation de l'œuvre à réaliser en respectant l'esprit de l'œuvre originale;

respecter les impératifs techniques par rapport au choix d'interprétation;

analyser le choix des harmonies colorées;

déterminer les matières premières adaptées et les quantités nécessaires;

respecter les temps de réalisation.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'artiste-licier exerce dans les secteurs des métiers d'art, spécialités du textile, dans le cadre de la Fonction Publique (Ministère de la Culture).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Techniciens d'art du Ministère de la Culture en option tapisserie des Gobelins (haute-lice) de Beauvais (basse-lice) de la Savonnerie (points noués).

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Non-attractivité salariale, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	1 500 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en matériaux souples (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 218
Jugés difficiles à recruter	56 %
Emplois saisonniers	14 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Présidé par l'Administrateur général du Mobilier national.

Un représentant de la Direction Générale de la Création Artistique.

Des professionnels des métiers.

Des professeurs (Arts plastiques et Histoire de l'art)

(Au moins 50% des membres du jury sont extérieurs à l'autorité délivrant la certification).

COMPOSITION DU JURY — VAE

Présidé par l'Administrateur général du Mobilier national

Un quart des membres choisis parmi des représentants du métier (moitié employeurs, moitié salariés)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	27/08/2018
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.culture.gouv.fr/culture/mobilier-national/index-mobilier.htm>

Fiche officielle (France Compétences)

