

Domaine : Arts ; Mention : Arts plastiques et art contemporain ; Spécialité : Médiations de l'art contemporain

RNCP16089 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	342n, 320v, 134g
Code(s) ROME	G1202, K1602, D1201, K1206
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis

<http://www.univ-paris8.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

ACTIVITES VISEES

Les principales activités d'un étudiant ayant reçu la formation Médiations de l'art contemporain en master sont les suivantes

- Il est apte à élaborer des outils de médiation (cartels, documents d'aide à la visite, dossiers de presse, catalogues...)
- Il contribue à définir des programmes de médiation culturelle en fonction d'événements spécifiques
- Il est apte à suivre les différentes étapes de la production et de la diffusion d'œuvres d'art contemporain
- Il est amené à faire valoir une expertise en matière d'art contemporain (critique d'art, enseignement, conseil).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

COMPETENCES ATTESTES

Utiliser les outils de médiation afin de répondre à un besoin, une utilisation, un sujet donnés.

Elaborer des outils ou des programmes de médiation

Appréhender les différents champs d'intervention de la médiation (production, diffusion, valorisation)

Appliquer et mettre en critique la maîtrise des outils

Analyser les différentes pensées esthétiques en prise avec la question de la médiation

Construire une problématique à partir d'une question théorique et/ou d'une activité pratique.

Élaborer et rédiger une pensée théorique en convoquant différents champs discursifs (histoire de l'art, esthétique, sociologie...) (80-100 pages)

Élargir la conception de la pratique professionnelle au monde de la recherche

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

SECTEURS D'ACTIVITE

Médiation culturelle ; diffusion culturelle ; musées et centres d'arts ; événementiel ; marché de l'art.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

TYPES D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Médiateur culturel, Commissaire d'expositions, Chargé des publics, Producteur d'événement artistiques, Conseiller artistique dans les services publics de l'Etat et des collectivités territoriales, Acteur de mouvements associatifs, Enseignant, Employé de fondations d'art, galeries, sociétés de vente aux enchères publiques, conseil en mécénat...

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 711 €
Familles professionnelles (FAP)	R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels · tension 2/5 (Faible) R4X92 — Cadres du management des magasins · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	94 731
Jugés difficiles à recruter	39 %
Emplois saisonniers	58 %
Familles professionnelles (FAP)	R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels R4X92 — Cadres du management des magasins V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Le jury de master Médiations de l'art contemporain est constitué des titulaires de l'équipe pédagogique de la mention Arts plastiques.

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury de master Médiations de l'art contemporain est constitué des titulaires de l'équipe pédagogique de la mention Arts plastiques et un professionnel

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.artweb.univ-paris8.fr

Site Paris 8

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16089/>