

droit, économie, gestion, mention information et communication

RNCP16164 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	323, 320
Code(s) ROME	E1103, L1304, M1805
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Savoie Mont Blanc - Chambéry

<http://www.univ-savoie.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités (ou fonctions) suivantes :

Ce professionnel développe la création, la qualité et la cohérence des formes et des contenus de communication interne ou externe pour tout type d'entreprise ou d'organisation. Il conçoit ou met en œuvre tout moyen, action, réseau de communication visant à faciliter les relations de l'entreprise ou l'organisation avec son environnement. Il peut réaliser l'ensemble ou une partie des activités techniques de communication. Il peut participer à d'autres aspects de la communication dans le domaine journalistique, commercial, technique, social, dans les situations de crise, avec les services concernés.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Principales compétences acquises :

- Réaliser des documents écrits et iconiques (image fixe), audiovisuels,
- Développer la création, la qualité et la cohérence des formes et des contenus de communication interne ou externe,
- Réaliser l'ensemble ou partie des activités techniques de communication,
- Produire des hypermédias (sites web, DVD, CDROM),
- Concevoir une exposition et sa médiatisation,
- Choisir l'outil adapté au document et transférer les données d'un logiciel à l'autre,
- Concevoir ou mettre en œuvre tout moyen, action, réseau de communication visant à faciliter les relations d'une entreprise, privée ou publique, avec son environnement,
- Resituer l'entreprise dans les évolutions de la société,
- Budgétiser une opération,
- Travailler en concertation et en complémentarité avec des équipes.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités

M- Informatique et télécommunications
P- Administration publique, professions juridiques, armée et police
U- Communication, information, art et spectacle
V- Santé, action sociale, culturelle et sportive
Z1- Entrepreneur
Z2- Marketing

Cette activité s'exerce au sein d'entreprises, d'agences de communication, de sociétés de service, d'établissements de recherche, d'organismes culturels, de collectivités, en indépendant...en relation avec différents intervenants (journalistes, maquettistes, imprimeurs,...). Elle varie selon le secteur (média, industrie, services,...), la taille de la structure et les budgets.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type d'emplois accessibles

Web designer - Concepteur-rédacteur multimédia et webmedia - Community manager - Ergonome multimédia - Game designer - Web documentariste - Développeur d'applications mobiles - Designer sonore - Chargé de communication - Attaché de presse - Directeur, agent et/ou conseiller artistique - Chef de projet junior - Rédacteur - Critique d'art - Artiste - Scénariste hypermédia - Architecte et/ou programmeur d'environnement virtuel - Architecte de réseau - Créateur de tendance ...

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 680 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (41 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom · tension 5/5 (Très élevée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	61 637
Jugés difficiles à recruter	30 %
Emplois saisonniers	17 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

Enseignants et professionnels

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnels

Deux jurys VAE sont organisés chaque année pour les candidats (décembre et juin).

Le candidat rédige un dossier de professionnalisation qu'il présente à un jury. Il détermine l'étendue de la validation.

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16164/>