

Conservateur-restaurateur des oeuvres sculptées

RNCP1618 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	342r
Code(s) ROME	B1302
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	15/03/2010

Certificateur(s)

Ecole Supérieure des Beaux-Arts (ESBAT) (Tours)

<http://www.esbat-tours.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les conservateurs-restaurateurs interviennent aussi bien pour des missions d'étude et de recherche sur les œuvres ou les méthodes de restauration que dans des programmes de conservation-restauration. L'exercice de la conservation préventive et de la restauration des biens culturels (patrimoine sculpté) est défini selon les critères de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées : - Connaissance et maîtrise des techniques de conservation préventive et de la restauration des biens culturels, patrimoine sculpté polychromé ou non - œuvres monumentales ou mobilières

- Connaissance et maîtrise des techniques de travail sur bois, carta-pesta, couches picturales, cire, ivoire, pierre, plâtre, stuc, terre crue, terre cuite, en incluant les œuvres contemporaines (installations, etc.).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Conservation-restauration du patrimoine sculpté polychromé ou non.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type d'emploi accessible : Conservateur-restaurateur des œuvres sculptées.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes

Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Jury de validation du diplôme : enseignant, conservateur-restaurateur indépendant, représentant du ministère chargé de la culture, personnalité scientifique, conservateur du patrimoine ; consultation du comité scientifique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	15/03/2010
--	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/1618/>