

Arts, lettres et langues Mention Arts plastiques-Arts appliqués spécialité Design transdisciplinaire : culture et territoire

RNCP16182 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134f
Code(s) ROME	B1101, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Toulouse Jean Jaurès

<http://www.univ-tlse2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du diplôme est un designer responsable qui diagnostique, expertise et intervient à plusieurs moments dans la chaîne de production pour concevoir des projets de création en lien avec le développement territorial en intégrant les réalités socioculturelles, économiques et industrielles.

Il développe des produits, services, systèmes, méthodologies visant notamment à l'amélioration de nos modes de vie, des modes d'interaction entre les communautés et notre environnement en mobilisant des facteurs d'ordre culturel, social et environnemental.

Ce professionnel est un designer citoyen qui analyse les réalités et la stratégie de l'entreprise ou de la collectivité, identifie dans un territoire donné des spécificités culturelles, des savoir-faire, des potentiels et les réinvestit dans des projets intégrant le design.

Il génère des formes d'innovation sociale, de scénario durable et développent une vision prospective, intuitive et sensible des usages.

Il coordonne ou intègre des équipes pluridisciplinaires internationales.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences générales :

- développer des projets de design dans des environnements économiques et culturels complexes
- analyser et prospecter
- élaborer une démarche créative
- gérer et manager des projets
- communiquer et produire

Compétences relevant de la plus-value européenne :

- collaborer dans l'altérité
- analyser et s'adapter
- communiquer à l'écrit et à l'oral en langue maternelle et étrangère

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Art, Design, Communication au sein d'entreprises industrielles ou de services, de collectivités ou d'organismes publics ou parapublics et d'agences de design.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le titulaire du diplôme peut prétendre aux emplois suivants :

concepteur - créateur dans le champ des arts et du design

chef de projet design

designer, designer conseil

designer indépendant / consultant

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 264
Jugés difficiles à recruter	19 %
Emplois saisonniers	23 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnels, conformément au décret n° 2002-590 du 24/04/2002

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16182/>