

Restaurateur de vitraux "biens communs"

RNCP16187 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	224
Code(s) ROME	B1602
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	03/03/2019

Certificateur(s)

Centre international du vitrail (CIV)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Exerçant un "métier d'art", le restaurateur de vitraux "biens communs" est d'abord un vitrailliste confirmé. Maîtrisant les techniques et les procédés de travail du verre (découpe, coloration et assemblage), il peut, seul ou en équipe, créer, réaliser et poser des vitraux dans tout type de bâtiment, notamment des édifices religieux. Il sait aussi corriger et limiter les dégradations de vitraux anciens tout en respectant leur authenticité. A ce titre, il est capable de déposer, nettoyer et réparer des vitraux puis les reposer une fois restaurés.

- création, réalisation et pose de vitraux :

- o vitrerie cistercienne,
- o vitrail art déco (du report à la soudure),
- o vitrerie baroque,
- o vitrerie droite (losanges et bornes),
- o vitrerie en diminution,
- o vitrail "Tiffany",
- o vitrerie américaine,
- o verrière.

- peinture et fusing :

- o vitreries ornementales en grisaille,
- o bordure romane,
- o figure romane,
- o panneau d'un vitrail narratif gothique,
- o vitreries ornementales et rondels avec jaunes d'argent,
- o vitrail figuratif renaissance avec modelés par enlavage, des jaunes d'argent et du rouge de cuivre,
- o illustrations botaniques en vitrail décoratif avec émaux,
- o illustration en peinture sur verre,
- o peinture ou illustration avec les techniques du fusing, de la grisaille et du sertissage en plomb,
- o vitrail mélangeant différentes techniques (peinture, fusing, sertissage...),
- o vitrerie de mémoire,
- o vitrail peint, maquettes et panneau d'essai en réponse à un appel à concours.

- restauration/conservation de vitraux :

- o dépose de vitraux sur chantiers,
- o interventions préventives (mise en réserve, installation d'une clôture provisoire, réalisation et pose d'un grillage

et/ou d'un vitrage de protection, consolidation provisoire par encollage pour dépose, emballage de panneaux pour transport, traitement biocide...) avec relevé des interventions effectuées,
o nettoyage de panneaux avec relevé des interventions effectuées,
o consolidation (collages et comblements de verre, refixages de peinture) sur un ensemble de panneaux avec relevé des interventions effectuées,
o réintégrations sur un ensemble de panneaux (retouches de peintures altérées et retouches sur collages et comblements) avec relevé des interventions effectuées,
o repose et calfeutrement de vitraux sur chantiers (montage d'échafaudage, préparation des ferrures, ...),
o réalisation d'un dossier de restauration en réponse à un appel d'offre (documentation d'un ensemble de panneaux et description des interventions : fenestrage, iconographies, expertise d'un vitrail...),

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le (la) titulaire est capable :

- de concevoir, présenter et exposer un vitrail en réponse à une commande publique ou privée,
- de déterminer les matériaux, les techniques ainsi que les outils nécessaires pour sa réalisation,
- de réaliser des compositions décoratives ou figuratives à partir d'un dessin (maquette, carton, tracé, calibrage),
- d'effectuer manuellement les opérations nécessaires à la décoration et à la finition des vitraux (sélection des couleurs du verre, coupe, mise en plomb ou sertissage traditionnel, soudure),
- d'appliquer des revêtements décoratifs ou de protection de vitraux et de peindre des décors à main levée sur du verre,
- d'assembler, cuire et refroidir des verres,
- de restaurer un vitrail (dépose, mise en réserve, nettoyage, retouches de peinture altérées, retouches sur collages et comblements, consolidations...),
- d'effectuer des reconstitutions (compléments, retouches...) sur un ensemble de panneaux,
- de consigner par écrit le coût global du projet, de la réalisation jusqu'à l'installation du vitrail dans la fenêtre ou le châssis auquel il est destiné, en précisant pour chaque étape les coûts des matériaux utilisés, les techniques proposées ainsi que la durée prévisionnelle des différentes phases,
- de répondre à un appel d'offres public ou privé pour la réalisation et/ou la restauration d'un vitrail.

Blocs de compétences

RNCP16187BC01 — Création, réalisation et pose de vitraux

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- réalisation d'une vitrerie cistercienne (du report à la soudure),
- réalisation d'un vitrail art déco (du report à la soudure),
- réalisation d'une vitrerie baroque, de l'agrandissement à l'encadrement,
- réalisation d'un vitrail, de la création à l'installation en double vitrage,
- réalisation d'une vitrerie droite (losanges et bornes),
- réalisation d'une vitrerie en diminution,
- réalisation d'un vitrail selon les principes de Tiffany,
- tracé et agrandissement d'une maquette,
- réalisation collective d'une verrière,
- réalisation de vitreries à partir de verres imprimés, de verres biseautés et de cabochons,
- répondre à un appel d'offre : réalisation d'une maquette, d'un panneau d'essai et d'un devis.

Modalités d'évaluation

évaluation en continu des compétences

un examen final

RNCP16187BC02 — Peinture sur verre et fusing

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- réalisation de vitreries ornementales en grisaille,
- réalisation d'une bordure romane (travail d'après relevé),
- réalisation d'un panneau d'un vitrail narratif gothique d'après une composition dessinée,

- réalisation de vitreries ornementales et de rondels avec des jaunes d'argent,
- réalisation d'un vitrail figuratif "Renaissance" avec des modelés par enlèvement, des jaunes d'argent et du rouge de cuivre,
- adaptation d'illustrations botaniques en vitrail décoratif avec émaux,
- réalisation de panneaux selon différentes techniques en s'inspirant d'artistes de la fin du 19ème et du début du 20ème siècle,
- adaptation d'une peinture ou d'une illustration dans les techniques du fusing, de la grisaille et du sertissage en plomb,
- réalisation d'un vitrail en mélangeant différentes techniques (peinture, fusing, sertissage...)

Modalités d'évaluation

évaluation en continu des compétences

un examen final

RNCP16187BC03 — Restauration de vitraux

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- réalisation d'un dossier de restauration (documentation d'un ensemble de panneaux),
- nettoyage d'un ensemble de panneaux, avec relevés des interventions de nettoyage,
- consolidation (collage, refixage...) d'un ensemble de panneaux - réalisation d'éprouvettes de consolidation (collages et comblements de verre, refixages de peinture),
- réintégrations (compléments, retouches...) sur un ensemble de panneaux - réalisation d'éprouvettes de retouche (tests de peintures),
- retouches de peintures altérées et retouches sur collages et comblements,
- mise en réserve, installation d'une clôture provisoire, réalisation et pose d'un grillage de protection et d'un vitrage de protection,
- consolidation provisoire par encollage pour dépose,
- emballage de panneaux pour transport, traitement biocide,
- réponse à un appel d'offre pour la restauration d'un ensemble de verrières

Modalités d'évaluation

évaluation en continu des compétences

un examen final

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Artisanat des métiers d'art, Ateliers de Vitrail, Maîtres verrier décorateurs. Le métier est exercé généralement dans des PME-TPE, le plus souvent employant moins de 11 salariés.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Vitrailiste (salarié ou indépendant), Restaurateur de vitraux "biens communs" (salarié ou indépendant), Maître-Verrier (salarié ou indépendant)

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

La réglementation d'activités générale applicable est celle reposant sur les principes de sécurité au Travail au regard de l'utilisation des machines dangereuses, Travail en Hauteur, respect des règles d'utilisation de produits dangereux ou toxiques (plomb).

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024) Modérée (3/5)

Facteurs principaux Inadéquation géographique, Manque de main-d'œuvre disponible, Non-durabilité de l'emploi

Salaire médian (mensuel)	1 667 €
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	983
Jugés difficiles à recruter	30 %
Emplois saisonniers	17 %
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Un président, un représentant du Ministère de la Culture et de la Communication, le directeur et un formateur du CIV, deux représentants des employeurs et deux représentants des salariés.

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Idem

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	03/03/2019
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.centre-vitrail.org/fr>

Institut du verre

Chambre syndicale nationale du vitrail

Centre International du Vitrail (CIV)

Syndicat national des espaces de loisirs, d'attractions et culturels (SNELAC)

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16187/>