

Arts du spectacle

RNCP16278 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	DEUST — Diplôme d'études universitaires scientifiques et techniques
Code(s) NSF	134, 323v, 133
Formacode(s)	45004
Code(s) ROME	L1203, L1301, K1206, K2105, G1202
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	10/02/2022

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE DE BESANCON - UNIVERSITE DE FRANCHE-COMTE · SIRET : 19251215000363

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Avec une connaissance approfondie du théâtre français et des théâtres européens, une pratique du jeu de l'acteur et de la mise en scène ainsi qu'une bonne connaissance d'une langue étrangère, le titulaire du Deust pourra participer à la gestion et au développement des activités artistiques dans les secteurs publics et privés à l'un ou l'autre titre selon sa spécialisation : comédien, metteur en scène, administrateur, chargé de production, chargé de relations publiques, chargé de communication,.

Ces professionnels interviennent dans les structures culturelles, éducatives, associatives et sociales. Ils participent à l'élaboration, à la mise en œuvre, la promotion et la valorisation de projets artistiques et culturels en particulier de projets de mise en scène en prenant en compte l'environnement social, économique, juridique et fiscal.

Dans le domaine de la pratique théâtrale, ils mettent en scène différentes pièces, jouent, écrivent une pièce de théâtre simple.

Dans le domaine organisationnel, ils coordonnent la mise en œuvre d'un spectacle ou d'un événement : conception du programme, élaboration des dossiers de subventions, organisation et animation de rencontres entre les différents partenaires du projet, rédaction de documents de toute dimension (information, compte-rendu, synthèse, rapport...) selon une méthode rigoureuse et efficace.

Dans le domaine de la formation de l'enseignement et de l'animation. Ils sont aptes à mettre en œuvre sur un territoire un projet d'action culturelle à destination de différents publics. Ils définissent et mettent en application des objectifs pédagogiques. Ils peuvent mener des animations à dominante théâtrales pour divers groupes (enfants, adolescents, adultes...), devenir intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire. Ils peuvent présenter des œuvres à des publics variés.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du diplôme est capable de :

- pratiquer les métiers de comédien et de metteur en scène
- maîtriser la langue française et une langue étrangère
- analyser des œuvres dramatiques françaises et étrangères, en extraire des concepts théoriques
- élaborer des documents, présenter des œuvres dramatiques à un public varié

- élaborer des dossiers, des articles, des projets, réaliser des maquettes pour les structures culturelles concernant le théâtre français, les théâtres européens
- analyser les données locales, procéder à une étude des publics, des institutions et des politiques artistiques en France, en Europe et hors d'Europe pour élaborer et concevoir des projets artistiques
- concevoir un projet artistique à partir des connaissances acquises et déterminer ses conditions de réalisation
- développer des outils de communication adaptés pour assurer la promotion des projets.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Professionnels du spectacle : comédien, metteur en scène..

Organisation et production de spectacle : directeur et administrateur de compagnie, chargé de production

Médiation : chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres, festival et compagnies

Gestion, administration des organismes théâtraux et culturels français en France ou à l'étranger (sous réserve de formations complémentaires ou d'expériences personnelles dans ces domaines)

Domaine social : Encadrement d'activités culturelles au sein d'équipements socioculturels (maison de quartier, centre social, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs...), art thérapie (sous réserve de formation complémentaire)

Métiers de l'enseignement : intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire, professeur d'art dramatique dans la fonction territoriale (école nationale de musique, conservatoire)

Filières au sein de la Fonction publique Territoriale, cadre A et B :

- - filière culturelle (professeur et assistant spécialisé d'enseignement artistique)
- - filière administrative (attaché, rédacteur)
- - filière d'animation socioculturelle

Domaine universitaire : poursuite d'études en master dans le master spécialité « théâtres et cultures du monde » ainsi que dans d'autres masters ou formations

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 593 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	115 802
Jugés difficiles à recruter	27 %
Emplois saisonniers	49 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

idem

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 10/02/2022

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP2884

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://slhs.univ-fcomte.fr>

Université de Franche-Comté

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16278/>