

Métiers du Livre et de l'Édition

RNCP16317 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	130
Code(s) ROME	E1105, E1305
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Université Haute Bretagne Rennes II

<http://www.uhb.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ces professionnels participent à tout ou partie des opérations préparatoires à l'édition des livres papiers et numériques, à la communication événementielle relative au livre et à la conception et la réalisation de sites de contenus, ou de magazines :

- choix des oeuvres, de leur conception, élaboration de la maquette, choix des illustrations, élaboration des textes de présentation, choix de la couverture
- opérations de préparation de la copie : première lecture, correction...

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacité à analyser une demande, à concevoir la réponse, à déterminer les moyens à mettre en œuvre (graphisme, écriture, iconographie), à analyser la réceptivité du marché, la viabilité économique.

Maîtrise du logiciel intégré In design

Capacité rédactionnelle

Capacité d'organisation

Travail en groupe

Compétences en gestion de petites et moyennes organisations

Compétences en droit de l'édition

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Edition, presse, communication d'entreprise, librairie, ingénierie d'étude, centres de recherche

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les diplômés entrent sur le marché du travail en tant qu'éditeurs polyvalents afin de répondre aux besoins de l'édition commerciale et institutionnelle. Ils deviennent des éditeurs et concepteurs éditeurs, des assistants d'édition, des « metteurs en scène de contenu » pour le livre, les supports numériques, électroniques et la presse magazine. Outre une formation aux modalités de l'édition critique (établissement et enrichissement de textes, rédaction de notes....). Le parcours des étudiants est jalonné et validé par la rédaction, la réalisation et l'édition de livres, la réalisation de supports plurimédias à caractère éditorial.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 450 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (26 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 326
Jugés difficiles à recruter	45 %
Emplois saisonniers	11 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Commission pédagogique (enseignants- chercheurs, professionnels)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Commission pédagogique (enseignants- chercheurs, professionnels) et VAP 85

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury VAE : Enseignants-chercheurs et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16317/>