

Technicien supérieur en intégration de données multimédia

RNCP1633 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	326t
Code(s) ROME	M1805, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2005

Certificateur(s)

AUTOGRAF

<http://www.autograf.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Technicien Supérieur en intégration de données Multimédia exerce une fonction importante dans la chaîne de conception et de réalisation multimédia : - Il met en œuvre ses compétences techniques dans le cadre d'un travail d'équipe avec le designer, le développeur et le chef de projet, en vue de la réalisation d'un produit multimédia.

- Il propose des méthodes et des modèles pour la réalisation des différentes phases du produit, il traite les images, les intègre dans les sites, optimise des médias son et vidéo, incorpore du texte,
- Il réalise des applications multimédias, supervise les aspects techniques d'un site Web,
- Il gère le budget, suit les relations avec le fournisseur.
- Il étudie les sites de la concurrence et examine le courrier des internautes,
- Il conçoit des interfaces graphiques en observant des contraintes techniques,
- Il rédige des rapports de synthèse ou d'argumentaire techniques destinés à la promotion ou à la vente des produits.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées par le titre : - Connaissance des contraintes et avantages de chaque type de média.

- Maîtrise des techniques de réalisation de sites web et d'applications multimédias complexes.
- Capacité à s'adapter aux avancées technologiques et proposer des solutions techniques stables pour l'exploitation des différents médias.
- Capacité à organiser la réalisation d'un produit,
- Maîtrise des écritures interactives,
- Connaissances des technologies du multimédia et de leurs conditions d'utilisation.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le technicien supérieur en intégration de données multimédia exerce dans les secteurs suivants : - Communication visuelle ;

- communication multimédia ;
- publicité ;
- édition ;

- communication des entreprises ;
- nouvelle technologie.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles : - Chef de projet multimédia ;

- Développeur multimédia ;
- Responsable multimédia ;
- Animateur Internet ;
- Webdesigner ;
- Intégrateur multimédia.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 745 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (41 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	31 213
Jugés difficiles à recruter	49 %
Emplois saisonniers	4 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

60-70% de professionnels (uniquement pour AUTOGRAF FORMATION)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

60-70% de professionnels

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

60-70% de professionnels (uniquement pour CNA CEFAG)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2005

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP4577

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.cna-cefag.org>

<http://www.cfacom.org>

<http://www.autograf.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/1633/>