

Sciences Humaines et Sociales Mention Histoire, Histoire de l'Art Spécialité : Les grandes mutations culturelles et artistiques

RNCP16379 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	342, 134g, 126b
Code(s) ROME	K1602, K1601, K2401, K2107, K2108
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Franche-Comté - Besançon

<http://www.univ-fcomte.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le diplômé est amené à mettre en pratique les savoirs faire et les connaissances de l'histoire de l'art afin d'exercer son activité professionnelle dans différents métiers, et plus particulièrement ceux de la culture, de la gestion et de la conservation du patrimoine.

Le titulaire du Master Grandes Mutations Artistiques :

- Participe à la constitution, l'organisation, la conservation, l'enrichissement, l'évaluation et l'exploitation du patrimoine archéologique, artistique et culturel de l'Etat, d'une collectivité territoriale ou d'un organisme privé ou encore d'un particulier.
- Met en valeur et fait connaître le patrimoine artistique et culturel notamment dans les métiers de l'édition, du journalisme, du marché de l'art et du multimédia.
- Participe à l'approfondissement de la recherche scientifique appliquée au patrimoine, il rédige des rapports des articles spécialisés, contribue à la rédaction d'ouvrages collectifs participant du débat scientifique.
- Gère un système documentaire par le dépouillement et l'analyse des informations ayant trait à une problématique liée à l'Histoire de l'Art et à l'Archéologie
- Recueille, trie, analyse, transmet et rédige des informations vers un public et peut coordonner un projet de communication culturelle.
- Assure des fonctions d'encadrement et supervise une équipe dans le cadre de projets scientifiques et de médiation culturelle.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du diplôme est capable de :

- Elaborer un projet scientifique et professionnel par la maîtrise et l'exploitation de connaissances précises dans les champs disciplinaires, les aires culturelles et les grandes périodes de l'Histoire de l'Art occidentale.
- Se spécialiser dans un champ disciplinaire de l'histoire de l'art,

- Conduire des recherches documentaires approfondies par la maîtrise de tous les instruments de travail et de recherches en histoire de l'art (bibliographie, archivistique, bases de données, etc.).
- Utiliser des outils et techniques graphiques permettant de réaliser des relevés et des dessins par le traitement informatique.

Le titulaire du diplôme maîtrise parfaitement l'expression orale et écrite en vue de la rédaction de projets, de rapports et de synthèses (de 30 à 200 pages). Il est capable d'analyser, de synthétiser, et de rédiger, selon les règles et les normes en vigueur dans le domaine de l'édition scientifique en Sciences Humaines

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Par l'acquisition des savoirs fondamentaux très précis, ce master offre la possibilité d'entrer dans toutes les carrières liées à l'histoire de l'art (Culture), à l'édition, au journalisme, au marché de l'art ou au multimédia.

L'étudiant peut :

Préparer les concours de recrutement publics et privés :

- Concours d'ingénieur d'études et de recherches du CNRS
- Concours de Conservateur national ou territorial du Patrimoine (Institut National du Patrimoine)
- Concours d'attaché territorial, d'assistant qualifié de conservation
- Concours de documentaliste et bibliothécaire
- Concours d'entrée à l'ENSIB
- Concours de l'enseignement (CAPES, agrégation)

Poursuivre dans le domaine de la recherche

- Vers un doctorat dans le cadre de l'école doctorale LETS (langage, Espace, Temps, Sociétés) de l'université de Franche-Comté et appuyé par les programmes du Laboratoire des Sciences Historiques de Besançon (EA 2273)
- Ou vers d'autres doctorats en France ou à l'Etranger.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

marché de l'art

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 205 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	8 874
Jugés difficiles à recruter	40 %
Emplois saisonniers	18 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation W0X90 — Professeurs du secondaire W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

idem

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site Internet de l'UFR Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société: <http://slhs.univ-fcomte.fr>
Université de Franche-Comté

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16379/>