

Domaine Sciences humaines et sociales Mention

Activités et techniques de communication, Chargé de communication, chef de projet communication visuelle

RNCP16455 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	321
Code(s) ROME	E1205, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Pierre Mendès France Grenoble II (UPMF)

<http://www.upmf-grenoble.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du diplôme pourra exercer les activités suivantes:

- -gérer la communication des organisations ;
- -élaborer des stratégies de communication visuelle ;
- -produire, concevoir et réaliser des actions et des supports de communication.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du diplôme dispose des compétences suivantes:

- -capacité à élaborer des stratégies et des plans de communication, des études ou des diagnostics d'image ;
- -capacité à gérer la commande, la conception et la production des messages ou des systèmes de communication visuelle sur tous supports (papier, numérique, etc.) ;
- -capacité à réaliser des supports et des actions de communication.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les professionnels de la communication formés par cette licence peuvent exercer leur activité aussi bien en agence que chez l'annonceur, dans des structures privées ou publiques de toutes tailles et opérant dans des secteurs d'activité divers.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les principaux métiers visés sont:

- -Chef de projet de communication visuelle
- -Chargé de communication
- -Consultant image

- -Assistant de projet multimédia
- -Assistant directeur artistique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 386 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	9 101
Jugés difficiles à recruter	21 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur) : enseignants et professionnels (25% minimum).

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur) : enseignants et professionnels (25% minimum).

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels (25% minimum)

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16455/>