

Technicien son et lumière du spectacle vivant

RNCP16584 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1504, L1508
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	28/04/2017

Certificateur(s)

Ecole Klaxon rouge

<http://www.klaxonrouge.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le technicien son et lumière du spectacle vivant réalise et met en œuvre la technique d'un spectacle ou d'une manifestation nécessitant des moyens d'éclairage et/ou de sonorisation.

Travaillant sous la responsabilité du directeur technique ou du régisseur, il doit tenir compte des spécifications d'un cahier des charges inhérent à la manifestation, dans le respect des règles de sécurité relatives au public et au lieu de l'événement.

Le technicien doit, outre les qualités humaines indispensables au travail en équipe, posséder un certain nombre de compétences :

- Maîtrise des techniques d'installation, de réglage et d'exploitation des systèmes d'éclairage et de sonorisation.
- Maîtrise des moyens de levage et d'accrochage spécifiques
- Maîtrise des règles de sécurité.
- Maîtrise de la gestion d'un parc de matériel et de son entretien.
- Maîtrise de la logistique liée à la préparation d'un événement.

Le technicien son et lumière du spectacle vivant pourra être amené à travailler dans des environnements très divers, ceux-ci conditionnant la méthode de travail et le mode d'organisation interne (Salles de spectacle, Prestataires de service, Tourneurs, Collectivités locales, etc).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences techniques attestées :

- Analyser et synthétiser une demande d'installation d'un système lumière ou d'un système son en réalisant la fiche technique.
- En fonction d'une demande technique, choisir, préparer et organiser le matériel et le câblage d'un système d'éclairage ou d'un système de sonorisation pour un spectacle ou un événement.
- Installer et paramétrer les appareils d'éclairage et/ou de sonorisation en fonction des demandes d'exploitation. Les mettre en fonction.
- Régler les lumières et/ou le système de diffusion.
- Collaborer avec le régisseur lumière ou le régisseur son pour la mise en exploitation du système d'éclairage ou du système de sonorisation pour un spectacle en fonction des demandes techniques et artistiques
- Gérer le démontage, le rangement et le stockage du matériel d'éclairage ou du matériel de sonorisation
- Contrôler et effectuer la maintenance de premier niveau du matériel lumière ou du matériel de sonorisation

Compétences transversales attestées

Utilisation des outils informatiques bureautiques (tableurs, traitement de texte, logiciels son et lumières spécifiques....)
 Utiliser les formules électriques et physiques propres aux domaines d'activité
 Mise en place et application de procédures orales ou écrites
 Sécurité au Travail
 Identifier les risques liés à la manutention
 Identifier les risques électriques
 Analyser les risques du travail en hauteur
 Technique
 Glossaire des équipements de machinerie scénique
 Maîtrise des dispositifs scéniques
 Lecture de plans feux et de fiches techniques
 Calcul du bilan de puissance d'une installation électrique dans le spectacle
 Réalisation d'une distribution électrique dédiée au spectacle

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le technicien son et lumière du spectacle vivant peut exercer sa fonction dans différentes entreprises telles que les entreprises de spectacle et/ou d'événementiel (production et/ou diffusion), prestataires de service du spectacle, salles de spectacle, etc. qui peuvent exister sous des statuts et des formes très divers : Associations, TPE, PME, grandes entreprises, collectivités territoriales, scènes nationales, théâtres privés etc.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Technicien Son, technicien lumière

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

1 professionnel du son

1 professionnel de l'éclairage

1 cadre du centre de formation Klaxon rouge

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 28/04/2017

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP28646

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16584/>