

Systèmes Informatiques et Logiciels spécialité Image et son

RNCP16662 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	320t
Code(s) ROME	E1205, E1104, M1805
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université d'Auvergne - Clermont-Ferrand 1

<http://www.u-clermont1.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le professionnel formé est spécialisé dans le domaine de l'imagerie numérique et de la 3D, il maîtrise les techniques avancées de modélisation 3D et d'animation.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le domaine de l'informatique graphique étant très varié, le titulaire de ce diplôme acquiert une spécialisation dans l'un des trois domaines abordés par la formation :

- 1) l'infographie pour l'architecture. Le diplômé est capable de mettre l'infographie et l'imagerie 3D au service de l'architecte urbaniste. Son rôle est de composer des images imaginées par un architecte en maîtrisant les différentes étapes de création de l'image d'architecture ainsi que les outils et vocabulaires associés.
- 2) la technique au service de l'art. Le diplômé maîtrise les logiciels et techniques de la 3D pour la production de jeux vidéo et de films d'animation tout en ayant une vision artistique de l'image. De part cette double compétence, il devient le maillon clé dans une équipe de travail en jouant l'interface entre les artistes et les développeurs 3D.
- 3) le développement d'applications en 3D temps réel. Le diplômé a une connaissance élargie des périphériques d'interface homme-machine de pointe en réalité virtuelle. Il est capable de programmer des applications interactives de jeux vidéos et de réalité virtuelle en 3D temps réel. Il maîtrise également les techniques avancées d'optimisation telle la programmation sur carte graphique.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les titulaires de ce diplôme travaillent dans les secteurs suivants :

- Infographie 2D/3D : création d'image pour l'architecture, l'urbanisme, la communication et l'événementiel.
- Infographie 3D : animation pour le cinéma, la publicité, les jeux vidéo, les logiciels de simulation.
- Développement d'applications 3D interactives ou de réalité virtuelle.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ils exercent les professions de :

- Infographiste 2D/3D
- Analyste Programmeur
- Développeur 3D
- Animation création 3D
- Assistant de chef de projet

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 745 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (41 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	31 213
Jugés difficiles à recruter	49 %
Emplois saisonniers	4 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Personnes ayant contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Accès par la commission VAP ou par le jury de VAE (décret du 19 août 2013)

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16662/>