

Mention Droit Innovation, Communication, Culture

Spécialité professionnelle Droit économie et gestion de l'audiovisuel (D2A)

RNCP16837 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	321v, 310m, 128g
Code(s) ROME	K1903, K1902, K1901, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Université Panthéon Sorbonne - Paris 1

<http://www.formationpermanente.univ-paris1.fr>

Université Paris-Sud - Paris 11

<http://www.u-psud.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Information des entreprises sur les transformations industrielles, à la diversité de normes et au tournant technologique.

Defense des intérêts dans entreprises et propositions de solutions adaptées à leur intérêt dans un secteur concurrentiel.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

informer les entreprises et administrations sur l'évolution des dispositions législatives nationales et communautaires en vigueur dans les domaines du droit de l'audiovisuel

aider à la rédaction des contrats et à la gestion des contentieux

défendre et protéger les intérêts de l'entreprise

prendre en compte la concurrence sur le plan national.

analyser et développer des produits culturels audiovisuels en fonction du marché international

manager et développer un projet audiovisuel

concevoir et mettre en œuvre une démarche de marketing lors de la conception d'un projet, d'une stratégie

réaliser des études de marché pour déterminer les produits culturels correspondants

appréhender dans leur globalité, les produits qui doivent répondre aux attentes des différentes clientèles du secteur audiovisuel et développer une programmation en adéquation.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les entreprises de l'audiovisuel entendues au sens large : télévision, cinéma, musique, multimédia...

Mais aussi, les entreprises qui, venant d'horizons différents (télécommunication, informatique...) tentent de s'installer dans le secteur offrent un nouveau gisement d'emplois important.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Tous ces métiers peuvent s'exercer au sein d'entreprises audiovisuelles privées ou publiques, de sociétés de production, d'administrations d'Etat, de cabinets d'avocats et dont en particulier.

Juriste

Chargé d'acquisition, de marketing, d'études

Chef de projet

Responsable de développement

Consultant

Producteur,

Journaliste etc.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

L'exercice de la profession d'avocat réclame l'obtention du certificat d'aptitude à la profession, délivré par un Barreau, après formation du candidat dans une école de formation du Barreau.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 474 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en sciences humaines et droit (58 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	L5X91 — Juristes et avocats · tension 3/5 (Modérée) P3X90 — Professionnels du droit · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 883
Jugés difficiles à recruter	14 %
Emplois saisonniers	28 %
Familles professionnelles (FAP)	L5X91 — Juristes et avocats P3X90 — Professionnels du droit U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Jury d'admission formé d'enseignants-chercheurs et intervenants professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP26563

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.sorbonne-d2a.fr/>

université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16837/>