

Assistant gestionnaire de projets culturels ou artistiques

RNCP16869 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	335p
Code(s) ROME	L1301, L1302, L1303
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	16/06/2016

Certificateur(s)

Pôle formation (Caen)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'assistant gestionnaire de projet culturel ou artistique travaille sous le contrôle du directeur ou du responsable de la structure. Les fonctions de l'assistant gestionnaire de projet sont exclusivement sur le champ administratif, néanmoins il est amené à travailler avec les métiers du champ artistique et du champ technique. Il a 3 champs d'activités :

- 1- Il aide à la conception et à la gestion administrative d'un projet culturel ou artistique.
- 2- Il contribue à la gestion artistique du projet.
- 3- Il accompagne et communique autour du spectacle.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Blocs de compétences évaluées :

Pour aider à la conception et à la gestion administrative d'un projet culturel ou artistique, être capable de :

- Connaître les enjeux du marketing culturel
- Identifier les enjeux et responsabilités juridiques
- Réaliser les opérations courantes, calculer un prix de revient, utiliser un tableau de bord,
- Identifier les acteurs et les partenaires de la sécurité
- Assurer l'articulation entre les pôles financiers, artistiques et techniques

Pour contribuer à la gestion artistique du projet et pour aider à accompagner et communiquer autour du spectacle, être capable de :

- Appréhender les secteurs des musiques actuelles, du théâtre, de la danse et des arts de la rue
- Rédiger un dossier présentant un projet culturel. Savoir soutenir ce projet à l'oral
- Adopter une démarche de communication pertinente
- Appréhender l'éco-citoyenneté dans ses pratiques professionnelles
- Connaître les problématiques du développement local et des territoires.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Secteur privé, public ou associatif.
- Agences, théâtres, associations culturelles, salles de spectacle, sociétés de production de spectacles.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Assistant administrateur (trice) d'une petite compagnie,

- Assistant administrateur (trice) de production ou de tournée,
- Assistant (e) de production,
- Agent de diffusion commerciale d'une petite compagnie,
- Agent(e) de la communication et des relations publiques,
- Assistant de billetterie de spectacle
- Assistant comptable de théâtre et de salle de spectacle
- Assistant (e) de direction,
- Entrepreneur (se) de spectacle,
- Programmateur (trice) de spectacle.
- Chargé (e) de diffusion de spectacle.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 110 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	79 855
Jugés difficiles à recruter	7 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

- Président désigné par un vote en début de séance.
- 4 binômes composés d'un professionnel du spectacle et d'un professionnel de la formation.

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

- un professionnel du spectacle
- un professionnel de la formation.

COMPOSITION DU JURY — VAE

- Le référent de la formation
- Un professionnel du spectacle

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 16/06/2016

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Pôle formation emploi

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16869/>