

Maquilleur perruquier plasticien

RNCP16871 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	336
Code(s) ROME	L1501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	16/06/2016

Certificateur(s)

Atelier du griffon

<http://www.atelierdugriffon.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le maquilleur perruquier plasticien (ou la maquilleuse perruquière plasticienne) crée et réalise les maquillages, les coiffures et les perruques d'après des maquettes réalisées par le décorateur, le metteur en scène ou le costumier, mais également pour une clientèle privée, dans un contexte esthétique de soins personnels. De plus, il (elle) entretient les perruques et les postiches : lavage, dégraissage, réparation, stockage etc...

Les activités principales sont :

1° Dans le cadre du spectacle :

- conception, réalisation et transformation complète d'un visage à partir du maquillage de la coiffure et des perruques jusqu'aux effets spéciaux (fabrication de prothèses)
- réalisation de maquettes de maquillage et de coiffure
- coordination de sa création et de son travail avec les impératifs de la mise en scène, des décors, des costumes, du lieu de tournage, et des impératifs des techniciens de la lumière et de la photographie
- choix et utilisation des matériaux et choix et application des processus de fabrication
- adaptation de la coiffure, du maquillage ou des prothèses en fonction de la morphologie de la personne et du personnage envisagé

2° Dans le cadre esthétique des soins personnels :

- choix et utilisation des matériaux et choix et application du processus de fabrication en fonction du problème médical ou esthétique à résoudre et du budget envisagé
- adaptation de la coiffure, du maquillage ou des prothèses au visage en fonction des spécificités médicales et esthétiques de la personne
- entretien de relations de confiance et confidentielles avec les personnes

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Maquillages :

Le candidat manifeste un sens artistique réel qui lui permet de répondre de façon pertinente au besoin du client

Le candidat fait une proposition innovante au client

Les délais d'intervention sont conformes au cahier des charges

Le candidat a identifié la demande du client, il rédige une proposition conforme au contexte et aux besoins du client

Les règles d'hygiène et d'ergonomie ont été respectées

Coiffures artistiques et historiques :

Le candidat fait preuve de maîtrise dans l'exécution de coiffure artistique et/ou historique :
 Coiffures intégrant perruques et postiches adaptées au visage du modèle (comédien par exemple)
 Résultat final respectant le cahier des charges.
 Créativité et/ou transposition fidèle de la maquette du costumier et/ou du décorateur sur le modèle (comédien)
 Respect des règles d'hygiène et de sécurité
 Analyse pertinente du résultat (bilan personnel)

Fabrication de perruques et postiches :
 Le candidat fait preuve de maîtrise dans la fabrication de perruques et postiches et le produit est conforme à la commande :
 Pertinence de l'implantation et du sens d'implantation
 Dextérité et vitesse d'implantation et du tressage à la main des cheveux respectant le délai imparti
 Adaptation précise de la perruque ou du postiche aux mesures préalables
 Exploitation pertinente et créative des matériaux utilisés
 Respect des règles d'hygiène et de sécurité.

Le jury s'assure des compétences en matière d'entretien des perruques et postiches

- Effets spéciaux
 Le candidat manifeste un sens artistique réel qui lui permet de répondre précisément à une commande de prothèse et/ou d'effets spéciaux :
 Maîtrise de réalisation : fabrication, adaptation, application et pose
 Respect des protocoles
 Choix pertinent des matériaux
 Choix pertinent des couleurs utilisées.

Le jury évalue également :
 Le réalisme de l'effet demandé et/ou fixation invisible et la bonne intégration de la prothèse sur le modèle ou le comédien
 L'analyse pertinente des résultats proposée par le candidat
 Le respect des règles d'hygiène et de sécurité

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Dans le secteur du spectacle, de la mode, de l'animation et des loisirs, de la communication visuelle, le métier peut s'exercer dans :

- Les Ateliers de fabrication privés ou publics (opéra, théâtre subventionnés)
- Les services spécialisés au sein des opéras, théâtres, productions cinématographiques et télévisuelles
- Les entreprises de productions de spectacles

Dans le secteur des soins à la personne et de l'esthétique, le métier peut s'exercer dans :

- Les Instituts capillaires,
- Les parfumeries,
- Les hôpitaux
- Les ventes sur internet,
- Les instituts de beauté,
- Les salons de coiffure,

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Spectacle :

- Maquilleur perruquier plasticien –maquilleuse perruquière plasticienne
- Maître perruquier ou perruquière
- Perruquier posticheur- Perruquière posticheuse
- Chef perruquier maquilleur – Chef perruquière maquilleuse
- Coiffeur perruquier posticheur - Coiffeuse perruquière posticheuse
- Responsable maquillage coiffure perruque
- Technicien (ne) du spectacle maquillage coiffure perruque
- Make-up Artist.

Esthétique et post-médical :

Maquilleur perruquier plasticien –maquilleuse perruquière plasticienne
Maître perruquier ou perruquière
Perruquier posticheur- Perruquière posticheuse
Chef perruquier maquilleur – Chef perruquière maquilleuse
Coiffeur perruquier posticheur - Coiffeuse perruquière posticheuse
Prothésiste capillaire
Conseiller ou conseillère et/ou spécialiste en esthétique capillaire
Conseiller ou conseillère en image

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Présidente : directrice de l'école

Membres : tous professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	16/06/2016
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5991

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP24819

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.atelierdugriffon.com

<http://www.atelierdugriffon.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16871/>