

Régisseur son du spectacle vivant et de l'événementiel

RNCP16878 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	323w
Code(s) ROME	L1508, L1507, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	07/08/2021

Certificateur(s)

INSTITUT TECHNOL EUROPEEN METIERS MUSIQ · SIRET : 38013367800025

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le régisseur son du spectacle vivant et de l'événementiel est responsable de la préparation et de la sonorisation d'un événement. Il peut exercer son activité sous des formes différentes dans les secteurs professionnels de la communication et de la culture.

Il peut également avoir une fonction de conseil et d'assistance dans une entreprise de distribution ou de location de matériel.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Communiquer en situation professionnelle

- Contribuer à la constitution des ressources humaines du projet

- Encadrer et superviser l'équipe technique

- Collaborer avec les différents corps de métiers du projet

- Satisfaire les besoins en son pour des projets multimédia

- Accueillir et collaborer avec les artistes, le producteur, l'ingénieur de sonorisation, les commanditaires

Choisir et utiliser les matériels adaptés

- Entretenir et développer ses connaissances et compétences techniques

- Gérer le parc matériel et sa maintenance

- Maîtriser la chaîne son

Préparer l'action de sonorisation

- Contribuer à la constitution des ressources techniques du projet de sonorisation

- Encadrer, superviser et participer à la préparation du matériel, à son chargement et son déchargement

Mettre en oeuvre l'action de sonorisation

- Superviser et participer au montage, à la mise en service

- Appliquer et faire appliquer les règles de sécurité

- Vérifier le bon fonctionnement des équipements

- Adapter un système de diffusion à un lieu

- Gérer les changements de plateaux

Effectuer des prises de son et réaliser le mixage

- Configurer et gérer l'environnement technologique d'une prise de son

- Effectuer la prise de son et la balance

- Gérer le mixage
- Réaliser une séquence sonore
- Mettre en valeur le travail des artistes et les associer à la démarche

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Spectacle vivant, événementiel, culture, communication, production multimédia, édition phonographique, télévision, radio

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Régisseur son, preneur de son, technicien son, assistant régisseur son, opérateur son, réalisateur sonore

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

La préparation à l'habilitation électrique est intégrée à la certification

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Président : 1 professionnel

Le directeur de l'ITEMM

1 représentant de l'équipe enseignante

3 professionnels (dont membres du comité de pilotage)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Président : 1 professionnel

Le directeur de l'ITEMM

1 représentant de l'équipe enseignante
3 professionnels (dont membres du comité de pilotage)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 07/08/2021

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5730

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP38770

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

contact@itemm.fr

Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16878/>