

Concepteur - designer graphique

RNCP16893 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	322t
Code(s) ROME	E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	16/06/2018

Certificateur(s)

Institut d'architecture et de design (IDEA) - LISAA

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Concepteur Designer graphique gère des contenus éditoriaux (institutionnels, publicitaires ou informatifs) qu'il met en forme sur des supports variés : imprimés, packagings et produits médias interactifs.

Son intervention dans l'élaboration de supports de communication peut toucher une partie de la chaîne graphique ou sa globalité : du concept au suivi de fabrication, en passant par l'esquisse, l'utilisation des logiciels de création informatique et la préparation de documents de production pour l'impression, l'édition électronique ou la production multimédia.

Il est amené à produire des mises en pages (livres, journaux, dépliants, plaquettes), des illustrations, des affiches, des stands, des emballages, de la signalétique, des images de marques, des clips ou jingles animés, des habillages de chaînes télévisuelles et des supports multimédias interactifs ou non (DVD, Motion Design, applications pour smart phones et tablettes numériques).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Dialoguer avec un client afin de définir et comprendre ses exigences et ses besoins de communication visuelle.

Organiser une recherche iconographique et bibliographique liée à une commande afin de rassembler des données contextuelles.

Analyser, interpréter et synthétiser les informations recueillies afin de répondre ou de formuler un cahier des charges précisant les éléments du projet graphique.

Se positionner par rapport au secteur (tendances, pratiques professionnelles) afin de déterminer des orientations globales pour le travail de conception.

Définir une problématique pour trouver une réponse graphique qui s'inscrive dans le respect des attentes du client (supports, budget, délais) et s'adapte aux caractéristiques socioculturelles de la cible.

Intégrer les différents points d'analyse d'un cahier des charges dans la phase de conception.

Respecter et savoir décliner les paramètres d'une charte graphique.

Intégrer dans le processus de conception les contraintes de faisabilité d'un projet de communication visuelle.

Elaborer des hypothèses et développer graphiquement plusieurs propositions conceptuelles sous formes d'esquisses et de maquettes d'étude.

Story-boarder les médias interactifs (sites web, animation, applications mobiles, etc.)

Réaliser une présentation claire et valorisante des projets soutenus par la maîtrise des techniques de représentation.

S'adapter à une situation de communication et d'échange en respectant les usages de présentation d'un projet de

communication visuelle.

Etayer un argumentaire sur les approches et les implications de chaque proposition en transmettant sa conviction vis à vis du projet présenté.

Valider le projet retenu en accord avec un client afin de commencer le travail de développement et de réalisation.

Mettre en place un cadre de travail avec le client : planning et points d'étape.

Développer et réaliser graphiquement le projet retenu par le client en ajustant les moyens techniques, financiers, temporels et humains nécessaires à sa mise en œuvre.

Maîtriser les règles de mise en page et le code typographique.

Maîtriser l'environnement informatique et les logiciels infographiques.

Connaître les étapes de la chaîne graphique pour organiser un planning de fabrication.

Identifier, consulter et travailler avec des prestataires extérieurs (illustrateurs, photographes, imprimeurs, développeurs) en fonction de choix esthétiques et techniques et des contraintes temporelles, budgétaires et matérielles.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le Concepteur-Designer graphique exerce dans les secteurs d'activité suivants : agence de communication, studio de création, maison d'édition et d'édition audiovisuelle, presse, service communication d'une entreprise, agence de promotion et de marketing direct, agence corporate, web agency, les médias interactifs, dans les entreprises du secteur des industries et de la communication graphique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Illustrateur, Concepteur réalisateur multimédia, designer graphique, directeur artistique, concepteur multimédia, web designer, maquettiste, motion designer, roughman, designer packaging.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury de présentation du "Projet de fin d'études" se compose de 60% de professionnels extérieurs spécialisés dans les métiers de la communication visuelle et de 40% d'intervenants au sein de l'établissement.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le Jury VAE se compose de 40% de membres dépendant de l'organisme et 60% de membres extérieurs professionnels du secteur (30% employeurs - 30 % salariés).

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 16/06/2018

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5739

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP31185

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/16893/>